

BESZÁMOLÓ A GANDHI GIMNÁZIUM ÉVES MUNKÁJÁRÓL

2023/24-es tanév

Gandhi Gimnázium, Technikum, Kollégium,
Általános Iskola és AMI



Gimnáziumi oktatás

I. NAPPALI TAGOZAT

Tárgyi feltételek

A Dobó utcai épületben összesen - a sportcsarnokon kívül - 11 nagy tanterem, 3 kis terem, áll rendelkezésünkre.

2023. december 4-től az oktatás a kollégium épületében zajlik. A kollégium helységei megfelelően berendezésre kerültek, a szükséges taneszközöket, bútortárat átszállítottuk. A pedagógusok számára tágas, megfelelően kialakított tanárít rendeztünk be. **Az oktatás azonban nem ideális ebben az épületben, hiszen a pedagógusok által kialakított szakos tanterem nem tudnak teljes mértékben ugyanúgy működni, mint a gimnázium épületében.** A diákok számára kisebb közösségi helyek állnak rendelkezésre, ami adott esetben több konfliktushoz vezet.

A gimnázium épületébe a tavaszi után költözhetett vissza a gimnáziumi oktatás.

Személyi feltételek

Főállású pedagógusok: 16 fő

Részmunkaidőben dolgozik: 2 fő

Óraadók: 4 fő

Kollégiumból áttanít: 3 fő

AMI-ből áttanít: 2 fő

egyetemi gyakorlatát tölti: 3 fő

Tartós távollét: 1 fő

Tanulói létszámok – nappali tagozat

A nappali tagozaton 2023. szeptember 1-én 201 nappali tagozatos beírt tanulóval kezdődött meg a tanítás, október 1-i statisztika alapján 194 fő nappali tagozatos tanulót regisztráltunk.

Tanév végi létszám: 173 fő, melyből 149 fő AJKP tanuló és 151 fő kollégista.

Január 21-én a létszám: 180 fő, melyből 158 fő kollégista. (I. félév vége)

Június 21-én a létszám: 172 fő, melyből 151 fő kollégista.

Tanulólétszám változások

Osztály	szept. 1.	jan. 21.	jún.21.
9.aAJKP	26	24	23
9.bAJKP	26	26	23
9.a	26	18	18
9.b	22	18	17
10.a	21	19	19
10.b	20	20	20
11.a	15	15	13
11.b	19	15	13
12.a	11	12	12
12.b	14	13	13

június			
21.			172

Tanulói létszámok változása 2018-2024 években:



SNI és BTMN tanulók száma és számuk változása

Sajátos nevelési igényű (SNI)	15
Beilleszkedési, tanulási és magatartási nehézség (BTMN)	9

	SNI	BTMN
2017-2018	5	16
2018-2019	5	13
2019-20	4	8
2020-21	10	10
2021-22	14	11
2022-23	18	12
2023-24	15	9

Jelenleg 15+12 tanuló SNI vagy BTMN státuszú, ez a tanulók 13,9 %

Mulasztások (Kréta)

Híányzások száma	+	-
9.A/AJKP	1913	17
9.B/AJKP	3598	1411
9.A	3341	61
9.B	2456	233
10.A	1709	0
10.B	2450	0
11.A	2420	12
11.B	2303	2
12.A	1452	13
12.B	956	0
Összesen	22598	1749

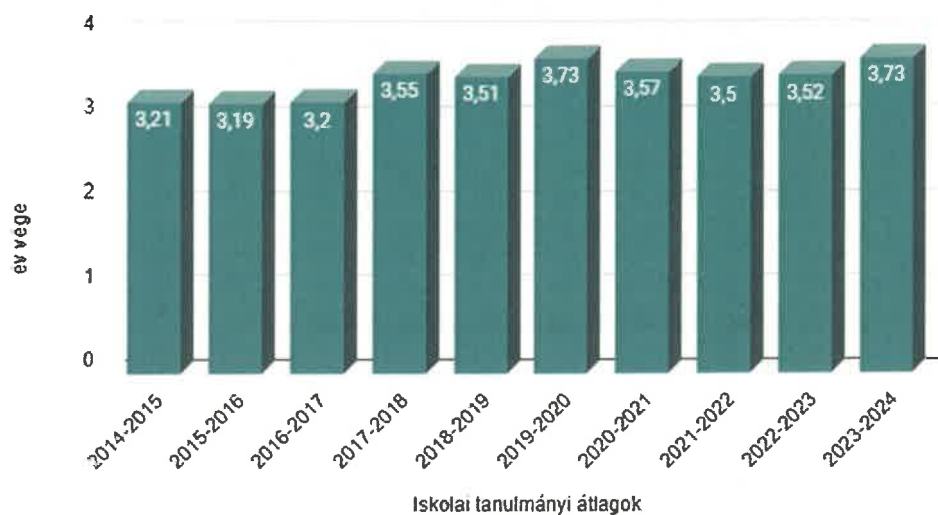
Egy főre jutó hiányzás átlagosan 131,38, igazolatlan hiányzás 10,17. Az elmúlt tanévekhez képest javuló tendenciát mutat. 2023-24 tanévben 167,4 az egyfőre jutó igazolt és 16,8 az egy

főre jutó igazolatlan hiányzások száma. A korábbi években (2022-23, 2021-22) években is magasabb átlaghiányzással zártuk a tanéveket. A covid előtti években körülbelül a jelenlegi hiányzási számokkal hasonló eredmények születtek az igazolt hiányzások tekintetében. Az igazolatlan hiányzások száma egyértelműen csökkent.

Tanulmányi eredmények, diákok átlaga alapján (osztályfőnöki beszámoló alapján)

9.aAJKP	3,82
9.bAJKP	3,145
9.a	3,61
9.b	3,74
10.a	3,70
10.b	3,72
11.a	3,85
11.b	3,99
12.a	3,90
12.b	3,80
iskolai	3,73

Év végi tanulmányi átlagok alakulása



Javítóvizsga:

Nappali tagozaton 9 tanuló jogosult javító vizsgát tenni 11 tantárgyból. A javítóvizsgák augusztusban kerülnek megszervezésre, amelyet egy napos felkészítő nap előz meg. A tanulókat írásban tájékoztattuk, számukra a követelményeket a Google Classroom felületén bocsájtottuk rendelkezésre.

A javítóvizsgára és évfolyamisméltésre kötelezett tanulók túlnyomó többsége az alsóbb (előkészítő és 9. évfolyamokból) kerültek ki. 10. évfolyamon mindenki teljesítette a tanév követelményeit, a 11. évfolyamon egy fő köteles javítóvizsgát tenni.

Év ismétlésre kötelezett tanulók száma: 10,

ebből várhatóan kiiratkozik 1 fő,

egyéni tanrendben tanul 1 fő

szökésben lévő tanuló 1 fő

Lemorzsolódással veszélyeztetett tanulók: 5 fő

Puskás Erzsébet

Fülöp Letícia

Orsós Zsolt

Rácz Márk

Szkulszki Alex

„Lemorzsolódással veszélyeztetett az a tanuló, akinek a tanév végi vagy félévi értékelésekor és minősítésekor az egy tizedesjegyig számított tanulmányi átlageredmény a magatartás és szorgalom értékelését, minősítését nem beleszámítva nem éri el a közepes (3) szintet ha az alapfokú nevelés-oktatásban vesznek részt, és a 2,5 szintet, amennyiben a középfokú nevelés-oktatásban vesznek részt, vagy egy félév alatt vagy a megelőző tanévhez képest legalább 1,1 mértékű romlást mutat.” (Nkt. 4. § 37., 229/2012. (VIII. 28.) Korm. rendelet 44/J. §)

II. FELNŐTTOKTATÁS

Tárgyi feltételek

Az oktatásokat kéthetente, a tanév rendjében rögzített időpontban tartjuk. Az előző tanévekhez képest a konzultációkat online segítséssel toldottuk meg. Így minden második pénteken online konzultációt tartunk. A jelenléti oktatás a kollégium épületében történik.

Létszámok

2024. január 21. (félév) és június 21. (tanév vége)

osztály	január 21.	június 21.
9.L	31	13
10.L	11	9
11.L	15	16
12.L	21	17
	78 fő	55 fő

A 9. évfolyamban jelentős lemorzsolódás tapasztalható. Több esetben a diákok nem tudják megoldani a jelenlétüket a tanórákon így nem tudják folytatni az oktatást.

Sajnálatos módon a felsőbb évfolyamokon is előfordulhat, hogy munkahelyváltás vagy munkahelyi változások miatt néhány hallgató nem tud részt venni minden konzultáción. Kiemelten probléma a jelenlegi 10/L létszáma, ahol az év végi zárásakor 9 főnek tudtunk bizonyítványt adni. Az ilyen esetekben a hiányzások bizonyos számának elérése után nehézségekbe ütközhetnek a követelmények teljesítésében, és sajnos teljesen lehetetlenné válik számukra az előrehaladás. Különböző személyes kihívások is befolyásolhatják a diákok tanulmányait, és az osztályfőnökök mindent megtesznek annak érdekében, hogy folyamatos kapcsolatban maradjanak a diákokkal. Amennyiben csupán önbizalomhiány vagy hasonló probléma áll a háttérben, a pedagógusok támogatást nyújtanak. Az intézmény rugalmasan kezeli az olyan helyzeteket, ahol segíthetünk, és pótlási lehetőséget biztosítunk a diákoknak. Ennek ellenére mindig vannak kimaradó tanulók a levelező tagozaton.

A pedagógusok számára nagy terhet jelent a kéthetente pénteki konzultáció, ami sok esetben késő esti oktatást jelent. Több kollégának van többletanítása, amely jelentősen megnöveli a pedagógusok leterheltségét.

Jelenleg zajlik a jelentkezés a levelező tagozatos képzésre, a beiratkozás az augusztusi időszakban kerül megszervezésre. Az előzetes jelentkezések alapján (július 4-i adatokkal) 57 jelentkezés van, amelyből több felső évfolyamra vonatkozik. Számuk akkor válik véglegessé, amikor a beiratkozási időszakban korábbi bizonyítványukat átnézzük és a törvény szerinti lehetőségként besoroljuk a tanulókat.

Tanulmányi eredmények, javítóvizsga:

A levelező tagozaton 7 tanuló köteles javítóvizsgát tenni a tovább haladás érdekében összesen 14 tantárgyból. Az egy napos felkészítést követően augusztus végén szervezzük meg számukra a vizsgát. A diákok a Google Classroom segítségével érik el a követelményeket, gyakorló feladatokat. A diákokat levélben értesítettük.

Érettségi vizsgák

25 fő nappali tagozatos diák és 16 levelező tagozatos diák kezdte meg érettségi vizsgáját. 5 fő külsősként vizsgázott egy-egy tantárgyból, előrehozott vizsgát tett 3 fő.

Emelt szintű érettségit tett összesen 7 fő (magyar nyelv és irodalom 3 fő, angolból 3 fő, testnevelésből 1 fő), 5 fő nappali tagozatos, 2 fő levelező tagozatos tanuló.

Nappali tagozaton 25 főből 25 fő rendes érettségi bizonyítványt vehetett át, a levelező tagozaton és a külsős tanulók közül 21 főből 17 fő vette át teljes érettségi bizonyítványát, 4 fő törzslapkivonatot kapott.

IV. EGYÉB

Munkánkat segítő tényezők (legfontosabbakat kiemelve, beszámolókból)

- Google Drive/classroom intézményszinten való használata (bár ebben még mindig nem elég egységes az iskola)
- Előkészítő matematika csoportok bontása – megfelelő létszám.
- Goldmann-né Fehér Hajnalka iskolapszichológus folyamatos jelenléte, elérhetősége
- Belső Nikolett és Horváth Edina iskolatitkár: folyamatos segítségnyújtás az adminisztratív feladatokban.
- Digitális infrastruktúra, pl. érintő kijelzős laptopok: saját + 9. évfolyamon
- Az iskola infrastrukturális hátterét szeretném kiemelni, ami megkönnyíti és színesíti a tanítást. Emellett még a munkaközösségem állandó támaszt jelent számomra.
- A diákok nagyjából pozitív hozzáállása a közös munkához. Kevés volt a magatartási probléma.

- A minden órán kötelező tanterembe feltöltés rendszeres jegyzetelésre, odafigyelésre készítette a diákokat.

Munkát hátráltató, nehezítő tényezők: (legfontosabbakat kiemelve a beszámolókból) és javaslatok:

- A sok szakmai program, ami többször kifogás a nem tanulásra.
- A kollégium és az iskola közötti kommunikáció, együttműködés nem mindig megfelelő. *Nagyon gyakori továbbra is, hogy a diákok kijátsszák a kollégákat. Nagyon sok a vélt vagy valós személyi ellentét, amely jelentősen nehezíti a valódi és eredményes munkát.*
- Diákok nagyon eltérő tudásszintje. A differenciálás is nagyon nehéz, hiszen annyira eltérő tudással, kompetenciaszintekkel érkeznek.
- **Kollégiumi oktatási helyszín.** Zsúfoltság, fűtésproblémák. Évek óta nincs függöny a C épület két nagytermén. A tanteremek így nagyon visszhangosak, hidegek és napsütés esetén a kivetítők túl haloványok.
 - A C12-be kéresemre elhelyezett classboard máig nem használható az oktatásra a probookok videokártyájának gyengesége miatt.
- A természetjárás a diákok kérésére sem vált elszámolható/ választható tömegsport ágazattá *(ez a probléma a jövő tanévtől nem lesz probléma a heti 5 testnevelés órarendi megszervezése miatt.)*
- Több éve (együtt)működő csoportok összetételének változása
- **Magas heti óraszám** *(többlettanítások miatt még inkább jellemző)*
- A tanulók **szociális jellegű és/vagy pszichológiai állapotukból fakadó extrém problémás esetei** gyakran rendkívül megterhelők mentálisan
- **Szupervízió hiánya** – mentális leterheltségen sokat segítene. Érzelmi bevonódások (legextrémebb a Melinda ügye), úgy érzem, hogy fontos lenne a mentáhyigiéné a tanárok számára.
- A **szaktanterem kiadása külsősöknek** hétfégi sportöltözőként nem volt jó ötlet (rendetlenség, rongálás, lopás, rasszista táblafirkák).
- **A házi feladatok elkészítésére még mindig nem garancia, ha kiírom a classroomban.**
- Egyes **munkaközösségek** szakmai munkájának hiánya, fejlődése.
- A szaktanterem és kémia szertár, valamint eszközök és kísérletek bemutatásához szükséges anyagok hiánya.
 - Levelező tagozaton nagyon hiányzik a biológia tanításához használható modellek, makettek amik az iskola épületében vannak. Ezek a hiányosságok a 12. fakultáción jelenek meg igazán, amikor már teljesen célirányosan készülünk az érettségi vizsgára.
- A digitális eszközök széleskörű elterjedésével, használatával megnőtt a kapcsolódó problémák mennyisége, a hálózat terheltsége. Jobb tervezést, több előkészítő munkát igényel ez a terület.
- Jó lenne ha a **laptopellenőrzést** más időintervallumban vagy másképp oldanák meg, mert így a tanulók -főleg ahol magasabb az osztálylétszám- nem tudnak a könyvtárba elvonulni tanulni. Örölnék, ha ismét lenne rá lehetősége a tanulóknak a könyvtárban tanulni.

- **Nem megfelelő információáramlás;** személyem és az osztály hátrányos megkülönböztetése; sakál kommunikáció; a szabályok, megállapodások utólagos módosítása, egyéni értelmezése; hatáskörök túllépése; kettős mérce
- **Úgy vélem, ha lett volna igény az ilyen jellegű gondolataim kifejtésére, már teret kaptam volna.**
- **Ha lesz törvényeket, szabályokat, alapvető pedagógiai elveket értelmezni és alkalmazni tudó, netán hajlandó közönség, akkor kifejtem.**

Javaslatok (szaktanári beszámolók alapján)

Fontos megjelenő javaslat a szaktanári/osztályfőnöki beszámolókból, hogy „bizonyos rendszerességgel **esetmegbeszéléseket** tartanánk 1-1 diákról, vagy 1-1 osztályról, mert úgy érzem, hogy mindannyian ugyanazokkal a nehézségekkel küzdünk, mégsem lépünk fel közösen a változásért, mert nincs olyan platform, ahol ezt meg tudnánk vitatni.

Fontosnak tartanám a **közösségfejlesztést** a tanárok, illetve a tanárok és nevelők között”. Az idézett kérés **gyakran előkerülő igény, sajnos a pedagógusok leterheltsége, eltérő munkabeosztása megnehezíti a közös időszavok kijelölését ezen problémákra.**

Helyettesítések

2021-2022	766 óra
2022-2023	1231 óra
2023-2024	1128 óra

Az egy főre jutó helyettesítések átlaga: 56,4 óra. A helyettesítések során nagy segítség a gimnázium számára a pedagógiai asszisztens munkája, aki a helyettesített órákból 546 órát helyettesített. Így az egy főre jutó korrigált átlag helyettesített óraszám: $1128 - 546 = 582$ óra, amely 19 fő helyettesítő pedagógus esetén átlagosan **30,6 óra**.

Többletanítás – állandó túlóra

A délelőttben dolgozó 16 főállású pedagógusból 14 lát el állandó többletmunkát a tantárgyfelosztásban megjelöltek szerint, amely **átlagosan 3, órát** jelent egy főre vetítve.

Bázisintézményi programok

Idei tanévben zárul az első pályázat. Jelenleg a második pályázat megírása zajlik, amelyet a pécsi POK-hoz nyújtunk be.

Mesemondó verseny	2023 november
Bázisintézményi szakmai nap (OH szervezés)	2023 szeptember
Népismereti vetélkedő, bemutató óra. Általános iskola és gimnázium közötti átmenet biztosítása (gimnázium és kollégium)	2024. április

Programjaink (teljesség igénye nélkül)

- 2024 január-februárjában került sor a POT/VOT (Poets of Today/ Voices of Tomorrow) projekt workshopjaira, amelynek keretében egy kortárs költőnő, Fenyvesi Orsolya versei
- 2023.decemberétől 2024. márciusáig iskolánkban végezték el 50 órás közösségi gyakorlatukat Nagy Sarolta és Takács Zsófia képzőművész-tanár szakos egyetemi hallgatók (PTE MK), Takács Zsófia ezen felül a hosszú tanítási gyakorlatát is intézményünkben végezte 2024. februárjától 2024. májusáig, amelynek szakos témavezetője voltam.
- 2024. áprilisában került megrendezésre a keszthelyi Helikoni A Gandhi Gimnázium fennállásának 30. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi eseménysorozat részeként 2024. május végén sor került egy közös festészeti workshopra, 2024. májusában került sor a Gandhi Fotóklub anyagából egy csoportos kiállításra a pécsi Művészetek és Irodalom Házában tehetséges diákjaink munkáiból.
- Irodalomterápiás csoportfoglalkozások
- Árnyékszínházi előadás – Gandhi születésnap
- Helikon – színjátszás ezüst, versmondás bronz – felkészítés
- POT-VOT költészeti projekt
- Szabadulószoza tesztelési nap
- Konferenciaelőadások pedagógusaink által (tudományos konferenciákon a Gandhi Gimnázium képviselve)
- Emelt szintű érettségiztetés
- Öttorony Versmondó Verseny
- Gandhi 30 konferencia szervezés
- Gandhi 30 költői est
- Gandhi 30 ünnepi műsor
- Mesemondóverseny
- Népismereti verseny
- Bázisintézményi programok
- INDIT programok (osztályonként és alkalmanként)
- Gandhi szülők napja, október 2.

Osztályfőnöki beszámolók elérhetőek:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/19hix617eFoBvUkFshLZjAXFV8wJqbhZY>

Szaktanári beszámolók elérhetőek:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1KLe2kU9Cj3VK8hGVwJUoycw9Q3HxziUM>

Kiemelt feladataink

Házirend és SZMSZ, PP aktualizálása, értékelési rendszer elkészítése

NYELVI MUNKAKÖZÖSSÉG

Személyi feltételek

A munkaközösség tagjai:

Bóna Ildikó – angol nyelv

Vajda Levente – angol nyelv

Láng Eszter – beás nyelv, roma/cigány nemzetiségi népismeret

Buzás-Hábel Géza – lovári nyelv, roma/cigány nemzetiségi népismeret (óraadó)

Major Ágnes – lovári nyelv

Pápai Boglárka – beás nyelv, roma/cigány nemzetiségi népismeret (óraadó)

Molnár Edit – német nyelv

A személyi feltételek többségében megfelelőnek mondhatók, röviddel a tanév megkezdése előtt Vajda Levente gyakornokként érkezett hozzánk Pap Luca kolléganőnk távozását követően. Sajnos továbbra is csak az angol nyelvi csoportoknál van lehetőség csoportbontásra, pedig nagy szükség lenne rá a beás, lovári és német nyelvi csoportoknál is, ehhez azonban nem adták a feltételek.

Tárgyi feltételek:

A munkaközösség tanórai tevékenységéhez a tárgyi feltételek megfelelők. A szaktantermek felszereltségi szintje rendkívül jó. A tantermek interaktív táblával vannak felszerelve, sőt néhány tanteremben már okostévé is rendelkezésre áll. Minden tanuló számára biztosítva van a tanulói laptop, mely megkönnyíti a tanítás-tanulás folyamatát.

A tanévre kitűzött tervek és megvalósulások:

A nyelvi munkaközösség tagjai a tervezetteknek megfelelően a tanév elején minden nyelvi csoportban elkészítette a bemeneti méréseket, amik kiértékelésre kerültek, mely alapján elkezdődött a tanulók nyelvi képességeinek a fejlesztése. Emellett a tanmenetek is elkészültek és leadásra kerültek.

A tanév során igyekeztünk az új kollégánk Vajda Levente beilleszkedését és előrehaladását segíteni. Márciusban Bóna Ildikó sikeresen helyt állt a pedagógus minősítésen, júniusban pedig Vajda Levente.

Az idei tanévben ismét megrendezésre került a cigány/roma mesemondó verseny és a cigány népismereti vetélkedő is. Több alkalommal is részt vettünk bázisintézményi találkozón is.

Februárban ismét ellátogattak hozzánk az amerikai baptisták, öt napot töltöttek el nálunk, a délelőtt során az angol és a testnevelés tanórák megtartásában vettek részt, délután pedig különböző programokkal várták a tanulókat.

Második alkalommal került sor a pécsi Gandhi Gimnázium és az ausztriai oberwarti Zweisprachiges Bundesgymnasium közötti partneriskolai programra. A diákcsere program elsődleges célja, hogy a tanulóink anyanyelvi környezetben tudják gyakorolni, illetve elmélyíteni a német nyelvtudásukat.

Célunk volt továbbá, hogy a tanulóink - még ha csak rövid időre is – megismerjék az osztrák kultúrát, betekintést nyerjenek az osztrák oktatásba és új barátokra tegyenek szert. A résztvevő tanulók: Mátrai Erzsébet, Peregi Alexandra, Csordás Milán, Bende Laura, Orsós Csilla Vanessza, Sztojka Nikolett és Tormási Ferenc. Kísérő pedagógusok Pápai Boglárka és jó magam, Molnár Edit voltunk. A tanév végén elkészítettük minden nyelvi csoporttal a kimeneti méréseket és ki is értékeltük. Összegezve elmondható, hogy rendkívül tartalmas tanévet zárhattunk, a következő tanévben szeretnék nagyobb hangsúlyt fektetni a nyelvi munkaközösség feladataira és szeretnék új feladatokat, projekteket kivitelezni a kollégákkal együtt.

HUMÁN MUNKAKÖZÖSSÉG BESZÁMOLÓ

A munkaközösség felépítése, tagjai

A 2023 – 2024-es tanévben az alábbi tantárgyak tartoznak a humán munkaközösség tevékenységi körébe:

- történelem (9-12. évfolyam)
- állampolgári ismeretek (12. évfolyam)
- komplex humán ismeretek (9. előkészítő évfolyam)
- magyar nyelv és irodalom (9-12. évfolyam)
- rajz és vizuális kultúra (9-11. évfolyam)

A munkaközösség tagjai, tantárgyaik:

pedagógus	tantárgyak
Ignác István	magyar nyelv
Jakab Natália	történelem
Jordán Katalin	rajz és vizuális kultúra
Karácsonyi Krisztina	komplex humán ismeretek, magyar nyelv és irodalom
Kazareczki Ákos	komplex humán ismeretek, magyar nyelv és irodalom
Kiss Máté	történelem
Keszthelyi Renáta	komplex humán ismeretek, történelem
Major Ágnes	magyar nyelv és irodalom

A munkaközösség **2023-2024-es** tanévben végzett **tevékenységének** főbb pontjai:

- helyi tantervek év eleji aktualizálása, éves tanmenetek elkészítése;
- történelem, valamint magyar nyelv és irodalom tantárgyakból **érettségi felkészítő** foglalkozások tervezése és lebonyolítása a 11. évfolyamon;

- a kétszintű **érettségi új, 2024-es követelményeinek** megfelelően az **érettségi felkészítés** tartalmi újragondolása, az **érettségi tételsorok** ennek megfelelő összeállítása mind a **nappali**, mind a **levelező** tagozaton;
- az éves vizsgarendben foglaltak szerint **féléves, év végi**, valamint **próbaérettségi vizsgák** lebonyolítása a 9-12. évfolyamokon, **érettségiztetés** a nappali és levelező tagozaton;
- egyetemi hallgatók **közösségi és tanítási gyakorlatainak** mentorálása:
 - Nagy Borbála biológia – történelem (Jakab Natália, Kazareczki Ákos)
 - Nagy Sarolta képzőművész tanár (Jordán Katica)
 - Takács Zsófia képzőművész tanár (Jordán Katica)
- „**Poets of Today – Voices of Tomorrow**” nemzetközi **kortárs irodalmi projektben** való részvétel (Jordán Katica, Major Ágnes, Kazareczki Ákos);
- **Keszthelyi Helikoni Ünnepek**
 - **Gandhi Árnyékszínház** produkció (Ráma herceg és Szíta hercegnő találkozása – ezüst minősítés) (Major Ágnes, Jordán Katica, Baksa Péter, Kazareczki Ákos)
 - **vers- és prózamondás** kategória (Balázs Gábor Rudolf – bronz minősítés) (Major Ágnes);
- **Kortárs női irodalom** olvasóklub és kiállítás, **nőnapi projekt** (Karácsonyi Krisztina);
- **emelt szintű érettségi felkészítés magyar nyelv és irodalomból** (Varga Panna 12. B osztályos tanuló – jeles eredmény) (Karácsonyi Krisztina);
- **diákönkormányzat** mentorálása (Keszthelyi Renáta);
- részvétel az **Élet Menetén**, és az ezt követő **auschwitz** tanulmányi úton (Keszthelyi Renáta);
- iskolai **egészségnap** szervezése (Keszthelyi Renáta);
- **Öttorony Versmondó Verseny** – felkészítés (Major Ágnes, Karácsonyi Krisztina);
- **irodalomterápiás** foglalkozások (Major Ágnes);
- előadás az **Országos Romani Nyelvi Konferencián** (Major Ágnes);
- **március 15-i** iskolai ünnepség (Major Ágnes, Jordán Katica);
- „**Gandhi 30**” rendezvénysorozat:
 - **cigány/roma alkotók** novelláiból **hangoskönyv** készítése a **Magyar Vakok és Gyengénlátók Országos Szövetsége** számára (Keszthelyi Renáta);
 - **festészeti workshop**, **kézműves** foglalkozások (Jordán Katica);
 - **romológia diákkonferencia** (Major Ágnes, Jakab Natália);
 - **költészeti est**, **kötetszerkesztés** (Major Ágnes, Keszthelyi Renáta);
 - **filmklub** (Karácsonyi Krisztina);

- 30 órás spinning sportprogram (Kazareczki Ákos, Garamvölgyi Krisztinával közösen);
- Gandhi 30 ünnepi műsor (Major Ágnes, Jordán Katica, Kazareczki Ákos).

AJKP BESZÁMOLÓ

Letölthető a következő linkről:

https://docs.google.com/document/d/1xdrwLSSikbsdmVT5KSafEiFouAdqchMh/edit?usp=share_link&oid=106860736550400324062&rtpof=true&sd=true

ISKOLALÁTOGATÓI TEVÉKENYSÉG BESZÁMOLÓJA

Ebben a tanévben kezdtem meg a második évemet, mint iskolalátogató. A tavalyi tanév után már céltudatosabban és magabiztosabban szerveztem az intézménylátogatásokat. Könnyebbséget jelentett az időpontok szervezésénél a tavalyi évben kialakult kapcsolat az intézményvezetőkkel, pedagógusokkal. Nagy örömmel vették a felkeresett intézmények a látogatásomat, és minden esetben hálások voltak, hogy személyesen, és nem egy online elküldött videó vagy írásos tájékoztató anyag formájában mutatok be az intézmény képviselőjében.

Összességében elmondható, hogy a meglátogatott intézmények digitális eszközparkja fejlődött, így nem volt szükség minden helyszínen az általam vitt projektor, és laptop felállítására, mely így több időt adott, és színesebbé tudtam tenni az előadásaimat a videók levetítésével.

Több intézményben kiemelték, hogy sokan jártak náluk továbbtanulási lehetőségeket bemutatni, de a Gandhi AJKP messzemenőig a legtöbb szolgáltatást biztosítja a hátrányos helyzetű diákoknak, annak érdekében, hogy nekik csakis a tanulásra, és a fejlődésre kelljen koncentrálni.

Az alábbi megyékben mutattam be képzési kínálatunkat:

Baranya megye, Somogy megye, Tolna megye, Bács-Kiskun megye, Pest megye

Az alábbi településeken jártam az általános iskolákban:

Darány, Szászvár, Vásárosdombó, Budapest, Tamási, Szabadszentkirály, Dencsháza, Sásd, Felsőnyék, Olasz, Újpetre, Hobol, Mindszentgodisa, Bogádmindszent, Baksa, Kalocsa, Nagyharsány, Kölked, Egyházasharaszti, Abaliget, Vajszló, Sellye, Kecskemét, Kurd, Iregszemcse, Ságvár, Görgeteg, Kétújfalu, Gyulaj, Döbrököz, Baja, Királyegyháza, Szigetvár, Mohács, Szalánta, Versend, Lad, Berzence, Lábod, Csököly, Böhönye, Nagybajom, Véménd, Drávafook, Babócsa, Szentlászló, Somogyvár, Iharosberény, Inke, Lippó, Szedres, Sükösd, Bogyiszló

Összesen 53 település általános iskolája, és ezek nagyrésztében a 7. és 8. évfolyamban is látogatást tehettem. 1163 fő diákot értem el.

Pályaválasztási kiállítások:

Pécs (2 napos), Szigetvár, Mohács, Baja, Kalocsa, Kecskemét (2 napos)

A rendezvényeket összesen kb. 3900 fő diák látogatta meg, kb. 400 darab szórólapot osztottunk ki, és adtunk tájékoztatást a képzési lehetőségekről.

A kiállítások alkalmával lehetőség szerint helyi diákokkal képviseltük az intézményt, akik mind fáradhatatlanul népszerűsítették az intézményt, és tájékoztatták az érdeklődőket.

A kiállításokon nagyon sok érdeklődő volt, mely köszönhető annak is, hogy minden alkalommal központi helyre tették az intézmény standját, a színpaddal szemben.

Szülői értekezletek:

Több alkalommal kaptam meghívást szülői értekezletekre. Így vettem részt a vémei, drávafoki, kettő pécsi, egy sásdi, egy kétújfalui, egy bajai, egy szászvári, egy vajszlói, egy sellyei.

Február hónapban meghívást kaptam Kiskőrösre, ahol a kulturális központban került megrendezésre a helyi Roma Nemzetiségi Önkormányzat által egy pályaválasztási fórum, ahova egy helyi diákkal látogattunk el, és ismertettük az intézményt, valamint az AJKP-t az érdeklődő 5.-6.-7. évfolyamos diákoknak, és szüleiknek.

Ebben a tanévben egy nagyon lelkes és segítő előkészítő évfolyamot ismerhettem meg, akik már az első hónapban önként jelentkeztek, hogy az itt szerzett élményeiket bemutassák volt iskolatársaiknak, és buzdítsák őket arra, hogy kövessék őket.

Nyílt napok:

4 nyílt nap került megrendezésre, melyen összesen 195 fő diák és kísérőik vettek részt.

Intézménybemutató

A Pécsi Tudományegyetem Neveléstudományi Intézetének külföldi hallgatói látogattak el intézményünkbe, hogy megismerjék pedagógiai programját, és annak a mindennapi működését.

Oberwarti iskola 20 fős diákcsoportja, és két pedagógusa látogatott el hozzánk, hogy az intézmények közötti kapcsolatot tovább mélyítsük.

Érdeklődő családok is megkerestek, és kérték, a személyes látogatás lehetőségét, 4 alkalommal.

Tanodák meglátogatása

A második félévben tanodákat látogattam, hogy a kisebbek pályaválasztását segítsem. Bevonva őket az előadásba, játékosan megértsék kicsik, és szüleik, hogy milyen képzési lehetőséget kínálunk, kiket várunk intézményünkbe, valamint az AJKP nyújtotta szolgáltatásokat. Összesen 6 alkalommal voltam, 4 tanodában.

„Oktatási esélyekért” projektben végzett feladatok:

Pontosan egy évvel ezelőtt kezdődött a projekt előkészülete az intézmény kiválasztott és önként jelentkezett diákjaival. A tavaly megkezdett mentori feladatokra való felkészítésszülést, idén szeptembertől már élesben is végzik a diákok a 10 projektpartneri intézményben. Jelenleg 19 mentor, kortárs segítő bevonásával látogattam meg az intézményeket, és próbáltunk kapcsolatot kialakítani a jelenleg 7. évfolyamba járó kisdíákokkal és mentortanáraikkal közösen.

Részt vettünk intézményt bemutató tanórákon, azt követő kötetlen ismerkedő beszélgetéseken, szülőkkel való kapcsolatfelvételen, szentmisén, adventi rendezvényen, mert a közösen megélt és

átélt élmények nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy baráti, bizalmas légkör alakulhasson ki a diákok között.

Mentor diákjainkat folyamatosan segítem a mentori feladataikban, az elvégzett tevékenységek dokumentálásában, valamint a folyamatos kapcsolatépítésben a diákokkal, mentor tanáraikkal, valamint a projekt vezetésével.

Konferencián képviseltük intézményünket a kiválasztott hat mentor diákkal a Magyar Tudományos Akadémia Székházában, Pécsen. Diákjaink a konferencia több szekciójában is bemutatták tapasztalataikat, melyeket a mentori mindennapjaik során éltek meg. Javaslatokat fogalmaztak meg, hiszen a saját életútjuk során nekik is számos problémával, akadállyal kellett szembe nézniük, és váltak reziliens fiatal felnőtté.

Ennek a félév zárásaként a „Gólyaváró” hétvége szombati napján egy magunk között „Kisgólyavárónak” nevezett program keretében egy teljes napot tölthettek intézményünk falai között a mentorált diákok, ahol a mentor diákjaink segítségével és szemüvegén keresztül ismerhették meg, kerülhettek közelebb a gimnáziumhoz és a kollégiumhoz.

A második félévben mentori felkészítéseket szerveztünk közösen a Wlislöcki Henrik Roma Szakkollégium vezetésével, valamint szakkollégiumi diákjaival a kortárs-mentoroknak, összesen 5 alkalommal. Ennek zárásaként a részvételt igazoló oklevelet vehettek át a mentorok.

A tanév során havonta 1 illetve 2 alkalommal vettem részt projektmegbeszélésen az intézmény képviselőjében, és az ott elhangzott tapasztalatok, feladatok, kérések mentén szerveztem a következő havi mentori feladatokat, és időbeosztást.

Gólyaváró hétvége:

56 fő résztvevő diákkal tartottuk meg a gólyaváró hétvégét, melyre összesen 65 fő jelentkezett. Az utolsó pillanatban történő visszamondások szinte mind egy településről, Alsószentmártonból érkeztek. A „Tanítsunk Magyarországot” program mentora segítette a diákok jelentkezését, ugyanakkor az eljutást már az ígéret ellenére nem. Személyesen nem kísérte el a diákokat (ez menet közben, péntek este derült ki a megérkezett diákokkal történt beszélgetés során). Mindennek ellenére, volt, aki vállalta, hogy eljön, a többiek sajnos inkább lemondták a távolság, illetve az ismeretlentől való félelem miatt.

Az 56 fő diák közül végül 51 fő adta be a végső jelentkezését az intézménybe februárban. Azt gondolom, hogy ez a szám igazán jól mutatja, hogy a szervező és lebonyolító kollégák maximálisan kitettek magukért, és mindent elkövettek annak érdekében, hogy vonzóvá tegyék a gimnáziumot és a kollégiumot a kisdíákok számára.

Jógyakorlatok:

Katonai egyenruha, nemzetiségi viselet a nyílt napokon, pályaválasztási kiállításokon

Családlátogatás, ha érdeklődnek az intézmény képzése után, gandhis diákok bemutatása a leendő gandhis diákok szüleinek

Előkészítő diákok bevonása a nyílt napokon, illetve az intézmény bemutatásába a volt iskolájukba Szülőértekezleteken való megjelenés, és bemutatkozás

hírlevelek küldése (RNÖ, tanodák, együttműködő partnerek, általános iskolák)

rendezvényeken (ki mit tud, népszerűségi verseny), táborokban való megjelenés

Pünkösdi Világörökség fesztiválon, Ördögkatlan fesztiválon való részvétel

Ami számomra már második éve szívet melengető, hogy a „gólyaváró” rendezvényen kiosztott ajándék gandhis pólókat szinte végig a hétvége alatt viselik a diákok, és a beiratkozásokon többen szintén gandhis pólóban jönnek, ezzel is mutatva, hogy szeretnék mihamarabb itt tanulni.

Intézményekkel való együttműködés:

Mindenképp kiemelném az intézmények segítőkészségét az útvonalak és időpontok tervezésében, szervezésében. Az intézmények vezetői és pedagógusai minden alkalommal segítségemre voltak a beszélgetéseken, hogy tudatosítsák a diákjaikban az AJKP-ban nyújtott támogatásokat, és ismerjék fel a benne rejlő lehetőségeket.

Intézményünk megítélése és szakmai munkájának elismerése kimagasló. Azon általános iskolák, ahonnan érkeztek már hozzánk diákok, a pedagógusok kiemelték, hogy nagyon nagy fejlődésen mentek keresztül a középiskolás éveik alatt a diákok. Céltudatosak, motiváltak, és jövőképpel rendelkeznek. A lemorzsolódási statisztikai adatszolgáltatások elkészítésekor a gyulai intézmény vezetője elmondta, hogy hosszú évek óta a mi diákjaink körében a legalacsonyabb a lemorzsolódások aránya, és tőlünk jelentkeznek a legtöbben felsőoktatásba, vagy szakmai képzésre az érettségi után.

A pedagógusok számos alkalommal panaszkodtak arról, hogy a diákokat lehetetlen tanulásra bírni, semmilyen jövőképpel nem rendelkeznek, és alig pár hónappal, héttel a középiskolai továbbtanulási jelentkezési határidő lejárta előtt nincs elképzelésük a továbbtanulásuk irányáról.

Számos alkalommal kértek segítséget a végzős diákok osztályfőnökei abban, hogy mi a különbség a nálunk elérhető képzési formák között (gimnázium, technikum), mert sajnos ők maguk sincsenek ezekkel tisztában, és így kevésbé tudják segíteni a szülők és a diákjaik választását. Nincsenek tisztában a képzési formák átjárhatóságát, valamint a képzések kimeneti követelményeit és szintjeit illetően.

Iskolalátogatói feladatok mellett az alábbiakban segítettem kollégáimat, vettem részt:

családlátogatások

konferencia látogatása, előadás, diákok kísérése

diákok hivatalos ügyintézésében való segítségnyújtás

bevásárlás, nyomdai megrendelések elhozatala

egyenruha osztása

felsőoktatásba való online jelentkezés segítése, hiánypótlás ügyintézésének segítése, ellenőrzése,

végzős diákok szakkollégiumba történő jelentkezésének segítése

nőnap kiállítás berendezése, videófelvétel segítése

fegyelmi tárgyaláson való részvétel, fegyelmi tárgyaláson szülői megbízottként való részvétel

egyeztető eljárás lefolytatása

konferencia szervezése, előkészületek, diákok felkészítése

diákok felügyelete félévi vizsgák, kollégiumi értekezlet ideje alatt

írásbeli érettségi felügyelete

osztálykiránduláson való részvétel, kísérés, szervezés

Oberwarti Kéttannyelvű Gimnázium meglátogatásának szervezése, diákok kísérése, felügyelete és utaztatása

Gandhi30 programsorozat szervezésében, lebonyolításában való részvétel, meghívott vendégekkel, diákokkal való kapcsolattartás

online továbbképzésen való részvétel, intézmény képviselője

Ebben a tanévben nagyon sok olyan programban, feladatban vettem részt, mely számomra újdonság volt, és kihívásokkal teli. Úgy érzem, hogy a kollégákkal továbbra is eredményes a közös munka, és jól ki tudjuk egészíteni egymást. Szívesen vonnak be feladatokba, programokba, és én is bármikor kérhetek segítséget, tanácsot, nem ütközöm falakba.

A tanév második felében sikeresen záróvizsgáztam iskolai szociális munkás szakon a Pécsi Tudományegyetemen. Remélem, hogy az itt megszerzett tudásomat kamatoztathatom a toborzások, illetve a különböző partnerekkel, családokkal való kapcsolattartás és ügyintézések segítése során.

ISKOLAPSZICHOLÓGUS BESZÁMOLÓ

A 2023-2024-es tanév során a Gandhi Gimnázium iskolapszichológusaként arra törekedtem, hogy támogassam a diákok érzelmi és mentális jólétét, segítssem őket tanulási nehézségeik leküzdésében, és hozzájáruljak a pozitív iskolai környezet fenntartásához. Az alábbi beszámoló összefoglalja az éves tevékenységeket, a megvalósított programokat, a kihívásokat és az elért eredményeket.

1. Tevékenységek és Programok

1.1. Egyéni Tanácsadás

- Cél: Segítséget nyújtani a diákok személyes, érzelmi és tanulmányi problémáiban.
- Résztvevők száma: 67 diák
- Gyakoriság: Hetente
- Témakörök: Szorongás, pánikroham, családi problémák, tanulási nehézségek, önbizalomhiány.

1.2. Csoportos Foglalkozások

- Cél: Társas készségek fejlesztése, konfliktuskezelés, stresszkezelés.
- Résztvevők száma: 8 diák
- Témakörök: Kommunikációs készségek, érzelmi intelligencia, relaxációs technikák.

1.3. Prevenációs Programok

- Cél: A Fiatalok egészséges szexuális fejlődésének támogatása
- Résztvevők száma: 172 diák (az iskola teljes diáklétszáma)
- Témakörök: 1. Önismeret és önellátás, 2. Kommunikációs készségek, 3. Felelősségvállalás és döntéshozatal, 4. Empátia és tisztelet, 5. Szexualitás és média

1.4. Szülői Konzultációk

- Cél: A szülők támogatása gyermekük nevelésében, tanulmányi és mentális problémák kezelésében.
- Résztvevők száma: 6 szülő
- Gyakoriság: alkalmanként
- Témakörök: Szülői szerepek, serdülőkori kihívások, hatékony kommunikáció.

2. Kihívások

- Szülők nehéz elérhetősége: Az iskolapszichológiai szolgáltatásokhoz szükséges szülői kapcsolatfelvétel lehetőségei gyakran korlátozottak voltak, mivel vagy anyagi problémák, vagy távolsági problémák vagy a szándék hiánya nehezítette azt.
- Növekvő igények: A diákok mentális egészségi problémái növekedtek, különösen az előkészítő évfolyamokban.
- Tudatosság hiánya: Néhány diák és szülő még mindig kevésbé ismerte fel az iskolapszichológia fontosságát, ami néha együttműködési nehézségeket okozott.
- Nem egészséges megküzdési stratégiák: Sok fiatal érzelmi állapotának kezelésére és a feszültségek csökkentésére nem egészséges megoldásokat választ, például önsértő magatartást tanúsít, vagdossa magát.

3. Eredmények

- Javuló diákjólét: Az egyéni és csoportos foglalkozások során a diákok visszajelzései alapján javultak az érzelmi és mentális állapotuk.
- Csökkent bullying esetek: A preventív programok hatására csökkent az iskolai bullying és cyberbullying eseteinek száma.

4. Rendkívüli Esemény

Az év során egy rendkívüli esemény következett be, amely mélyen megrázta az iskola közösségét. Egy diákunk, egy előkészítő évfolyamos leány elvetélt. Terhességét eltitkolta, és az eset során rendőrségi vizsgálat indult, amely az egész iskolát megviselte.

4.1. Az Iskolapszichológiai Beavatkozás

- Krízisintervenció: Az esemény bekövetkezte után azonnal krízisintervenció csoportot hoztunk létre, a Pedagógia Szakszolgálat munkatársaival közösen, hogy támogassuk az érintett diákot, osztálytársait és tanárait valamint az egész iskolai közösséget.

- Egyéni és csoportos tanácsadás: Intenzív egyéni és csoportos foglalkozásokat szerveztünk az érintett osztály számára, hogy segítsünk feldolgozni az eseményt és a kapcsolódó érzelmeket. Ezen kívül valamennyi osztályban sor került csoportos megbeszélésre.
- Szülői tájékoztatás: Tájékoztattuk a szülőket a történetekről, és felajánlottuk számukra a konzultáció lehetőségét, hogy támogathassák gyermekeiket a nehéz időszakban.

4.2. Kihívások és Tanulságok

- Érzelmi megterhelés: Az esemény mindenkit megviselt, beleértve a diákokat, tanárokat és szülőket is. A fokozott érzelmi támogatás szükségessége megnövekedett.
- Bizalom kiépítése: Az eset rávilágított arra, hogy mennyire fontos a bizalmi kapcsolat kiépítése a diákokkal, hogy hasonló helyzetekben bátran merjenek segítséget kérni.
- Továbbképzés: Az eset rámutatott a folyamatos továbbképzés fontosságára a kríziskezelés terén, hogy hatékonyan tudjunk reagálni hasonló helyzetekben a jövőben.

5. Panaszok Kezelése Pedagógusok Viselkedésére és Kommunikációjára

Az év során több alkalommal fordult elő, hogy a diákok jelezték felém, ha egy pedagógussal vagy iskolai dolgozóval problémájuk akadt, a felnőtt túllépet egy szakmai határt. Így fontos az iskolapszichológiai beszámolóban arról írni, hogy szükséges egy protokoll megalkotása, amelyet akkor kell követni, ha a diákok panasszal élnek egyes pedagógusok viselkedésével vagy kommunikációjával kapcsolatban. Az alábbiakban részletezem a javasolt lépéseket és a felelős személyeket, akikhez a diákok fordulhatnak.

1. Első lépés: Bizalom és Elérhetőség

Minden diáknak tudnia kell, hogy kihez fordulhat a panaszával. Fontos, hogy a következő személyek elérhetősége és szerepe világosan kommunikálva legyen:

- Osztályfőnök: Fontos személy, akihez a diákok bizalommal fordulhatnak. Az osztályfőnök közvetítheti a panaszt az iskolavezetés felé, ha szükséges.
- Iskolapszichológus: Bizalmi személy, akihez a diákok fordulhatnak. Az iskolapszichológus feladata meghallgatni a diákok problémáit és első lépésként támogatást nyújtani.
- Diákvédelmi Felelős: Ő is elsődleges kapcsolattartó lehet a diákok számára, ha az iskola kijelöli a személyt.

2. Panasz Bejelentése

Amikor a diák panasszal él egy pedagógus viselkedésére vagy kommunikációjára vonatkozóan, a következő lépéseket kell követni:

1. Panasz Bejelentése: A diák személyesen vagy írásban (például e-mailben) fordulhat az osztályfőnökhöz, iskolapszichológushoz vagy a diákvédelmi felelőshöz.
2. Panasz Dokumentálása: A bejelentést fogadó személy írásban rögzíti a panasz részleteit, biztosítva a diák anonimitását, ha erre igény van.

3. Vizsgálat és Intézkedés

A panasz dokumentálása után a következő lépések következnek:

1. **Első Beszélgetés:** Az iskolapszichológus vagy a panaszt fogadó személy beszél a diákkal, hogy részletesen megismerje a panasz hátterét.
2. **Vizsgálat Elindítása:** Az iskolavezetés tájékoztatása után egy belső vizsgálat indul, amelynek célja a panasz valóságtartalmának felderítése. Ez magában foglalhatja az érintett pedagógussal és más érintett diákokkal való beszélgetést is.
3. **Intézkedések Meghatározása:** A vizsgálat eredményei alapján az iskolavezetés meghozza a szükséges intézkedéseket. Ez lehet figyelmeztetés, a pedagógus továbbképzése, vagy szükség esetén fegyelmi eljárás kezdeményezése.

4. Visszajelzés a Diák Felé

Fontos, hogy a diák, aki a panaszt tette, tájékoztatást kapjon a vizsgálat eredményéről és az esetleges intézkedésekről. A visszajelzés során biztosítani kell a diák támogatását és biztonságérzetét.

5. Nyomon követés

Az iskolapszichológus rendszeresen kapcsolatban marad a panaszt tevő diákkal, hogy meggyőződjön arról, hogy a helyzet javult és a diák nem tapasztal további problémákat. A fenti protokoll célja, hogy biztosítsa a diákok védelmét és jólétét az iskolai környezetben. Az iskolapszichológiai szolgálat kulcsszerepet játszik a problémák felismerésében és kezelésében, biztosítva, hogy a diákok mindig támogatást és megértést kapjanak.

6. Jövőbeli Tervek

- **Bővítés és fejlesztés:** További források bevonása, hogy növelni lehessen az egyéni tanácsadások és csoportos foglalkozások számát.
- **Mentális egészség programok:** Új prevenciós programok indítása, különösen a stresszkezelés és mentális egészség megőrzésének területén.
- **Szexuális életre nevelés:** Bár az ország családpolitikája szerint a szexuális életre nevelés elsődleges színtere a család, az iskolánkba járó gyermekek családjai sokszor nem töltik be funkcionálisan ezt a szerepet, ezért az iskolai szakemberekre nagyobb feladat hárul e területen. Erre tudatosan fel kell készülnünk, programokat kell kidolgoznunk.
- **Szülői konzultációk:** Gyakrabban szervezett, tematikus workshopok szülők számára, hogy még jobban támogathassák gyermekeiket.
- **Kríziskezelési tréningek:** Kríziskezelési tréningek szervezése tanárok és iskolai dolgozók számára, hogy hatékonyan tudjunk reagálni bármilyen rendkívüli eseményre.

7. Záró Gondolatok

Az idei tanév tapasztalatai azt mutatják, hogy az iskolapszichológiai szolgáltatások kulcsszerepet játszanak a diákok érzelmi és mentális jólétének fenntartásában. Az elért eredmények biztatóak, és reméljük, hogy a jövőben még több diák és szülő számára tudunk majd segítséget nyújtani. A

rendkívüli események kezelése rávilágított arra, hogy mennyire fontos az összefogás és az érzelmi támogatás az iskolai közösség minden tagja számára.

ISKOLAI BESZÁMOLÓ

A 2023-24-es Tanévben a tanulóink Intézményen belüli kisebb-nagyobb egészségügyi ellátások mellett jelentős szerep jutott az energiatalok káros hatásainak esetleg abuzusok megelőzése már kialakult rosszullétek ellátása, kórházba szállítás is előfordult. Az iskolai reklám TV felületen és osztályfőnöki órákon tájékoztattam a diákokat az energiatalok káros hatásairól. A beszélgetések során nem tagadom sokat tanultam ez ügyben, tanulóinknak precedens értékű történetei voltak számomra. Bevezetésre került egy " Help Láda" a kollégium folyosójára lett felszerelve ahol személyes kontaktus nélkül levélben lehet jelezni észrevételeket a diákoknak. Bevezettük a szex edukációt idén a DÖK és én párhuzamosan kezdeményeztük az indítását számomra nagyon érdekes volt, hogy a témával való nyitottság osztályonként teljesen másképp zajlott pedig tulajdonképpen egy korosztály. Idén a fogászati szűréseket nem az iskolában végezte az Egyetem, nekünk kellett a Stomatológiai Klinikára menni. Sikeresen megoldottuk nagyon büszke voltam tanulóink fegyelmezett türelmes viselkedésére. Decemberben részt vettem az "Allergia védett iskola" programon. Tavasszal pedig felvettem a kapcsolatot a program elindítójával Dr Papp Gábor Gyermektüdőgyógyász szakorvossal aki szívesen eljön hozzánk személyesen előadást tartani a következő tanévben. Nevelőink, tanáraink fontos információkat tudnak meg az anafilaxiáról és az EpiPen használatról. Júniusban "Egészség napot" szerveztünk tanulóink érdeklődéssel hallgatták délutáni előadásokat.

A kollégium beszámolója a 2023-2024 tanévről

Kollégiumunk a Gandhi Gimnázium kollégiuma, ezért nevelési céljaink és feladataink igazodnak az iskola nevelési céljaihoz és feladataihoz. Ezen célok és feladatok kiegészülnek a speciális kollégiumi célokkal és feladatokkal.

A 30 éves évforduló kapcsán, és az ebben az évben történt több rendkívüli esemény kapcsán kiemeltük pár fontos dolgot, melyet mi, a kollégiumban dolgozók különösen aktuálisnak gondolunk.

- A kollégiumban dolgozók a diákok problémáinak megoldását tekintik legfontosabb feladatuknak. A diákok, ha gyakran fordulnak hozzánk problémáikkal, az a bizalom jele.
- A diákok alapvető jogainak tekintjük a tanuláshoz, a pihenéshez és a szórakozáshoz, illetve az egészséges környezethez való jogot.
- A kollégiumnak fontos szerepe van az egész életen át tartó tanulás megalapozásában, kulcskompetenciák fejlesztésében, a tehetséggondozásban és a felzárkóztatás segítésében, az esélyegyenlőség megteremtésében.
- Kollégiumi munkánk során megteremtjük a feltételeket az iskolai tanulmányok sikeres folytatásához, kiegészítjük a családi, valamint az iskolai nevelést, egyúttal biztosítjuk a szociális biztonságot és érzelmi védettséget
- Tudatában kell lennünk annak, hogy a diákok a kollégiumban nemcsak laknak, hanem „élnek” is. A kollégium színes, szórakoztató és ugyanakkor nevelő jellegű tevékenységi lehetőséget kell, kínáljon diákjainak.

- Nagyon fontos, hogy a pedagógus tudatában legyen annak, hogy a rábízott tanuló lelki és testi épségéért teljes felelősséggel tartozik, a vasárnapi bejövételtől a pénteki hazautazásig.
- A kollégium dolgozói mindannyian, de különösképpen a pedagógusok, olyan magatartási normákat kell, kövessenek, amelyeket el akarnak várni diákjaiktól. Példaértékű kell, legyen ápoltságuk, beszédkultúrájuk egymás között és a diákokkal. Magatartásukat a tolerancia, az egymásra és természetesen a diákokra való odafigyelés, szeretet, megértés és segítőkészség kell, jellemezze.

A Kollégium abban a speciális helyzetben van, hogy a kollégiumban lakók valamennyien a Gandhi Gimnázium tanulói. Ezért nyilvánvalóan a Kollégium és céljai teljes összhangban vannak a Gimnázium által megfogalmazott alapelvekkel, és tevékenységével segíti a Gimnáziumot céljainak elérésében. Feladatait úgy határozza meg, hogy összhangban legyenek az AJKP-mal, és képesek legyenek megvalósításukra.

A Kollégiumi Alapprogramban előírt feladatokat kibővítve, az AJKP-ban valósítjuk meg. Ezek kiterjednek az egyéni és csoportos tanulási kompetenciák fejlesztésére, a szabadidő szervezésére, és minőségi eltöltésére, a tehetségfejlesztésre, és korrepetálásra, a közösségi szemlélet, és tevékenykedtetés formáira, az egyéni műveltség iránti érdeklődés, és a lehetőségek biztosítására, a kollégiumi élet szervezésére, a diákok önfejlesztési területeire.

A beszámolóban nem térek ki az AJKP feladattervezőjében meghatározott 2023 - 2024 tanévi célok megvalósítására, mert azt az AJKP beszámoló tartalmazza.

Személyi és tárgyi feltételek alakulása

Ritkán fordul elő tanévkezdésnél, de most megtörtént, hogy a tavalyi nevelői és dolgozói gárdával kezdtük az évet.

Munkatársak:

Balázs Anikó	csoportnevelő
Bogdán Balázs	pedagógiai asszisztens
Dobos Dóra	csoportnevelő
Fekete Andrea	csoportnevelő
Gasztné Körösi Júlia	csoportnevelő
Hay Péter	csoportnevelő
Kiss Máté	csoportnevelő
Kovács Gabriella	csoportnevelő
Prekesztics Gergely	csoportnevelő - AJKP programfelelős
Toller B Zsuzsa	csoportnevelő
Uj Edit	éjszakás nevelő
Nagy Krisztofer	éjszakás nevelő
Fodor Barbara	reggeli ügyeletes
Fegyvernekyné Szabó Judit	kollégiumvezető

Pápai Boglárka	iskolalátogató
Udvardi Judit	ápolónő
Kőszegi Zsófia	könyvtáros
Goldmann-né Fehér Hajnalka	pszichológus:
Wesják Viola	fejlesztőpedagógus
Kardos Ágnes	fejlesztőpedagógus
Karbantartás:	Gandhi Gimnázium KNKFT
Étkezés:	Szoceg Kft
Rendszergazda:	Fekete Lívía

A reggeli étkezési ügyeletbe Barlai Piroska gazdasági munkatárs segített be. Nagy segítségünkre van a rendszergazda is, hiszen az informatikai hálózat több helyen is nagyon régi, és csak folyamatos felügyelettel és karbantartással lehetséges működtetni. A Fenntartó 24 órás portaszolgálatot működtet, ami nagymértékben növeli a biztonságérzetet, és megkönnyíti a napi munkát. A karbantartásokat, javításokat, és a takarítás szervezését továbbra is a Fenntartó működteti.

Tárgyi feltételek

A kollégiumi férőhelyek száma: csak két épületrészt használunk, az A épület 128 férőhely, a D épületben 84 férőhely van.

A lakószintre tanulni is elvonulhatnak, és napközben is tölthetik ott az időt. A lakószobák a fiúknak a D, a lányoknak az A épületben vannak. Az üres lakószárnyat (B épület) a Fenntartó hasznosítja. A tanulók elhelyezése 2-3-5 férőhelyes lakószobákban történik.

Beszerezésre került új ágynemű is, és sok eszköz, mely segítséget ad a mindennapi munkához.

Újabb gépek kerültek az informatika terembe, és biztosított a diákok laptopjainak az elhelyezése is.

Az internet hiányából/rapszódikus működéséből adódó problémák miatt fejlesztésre volt szükség, ami jelenleg is tart.

A Kollégiumban a tanuláshoz és a szabadidő tartalmas eltöltéséhez kiválóak a feltételek. A könyvtár nyitvatartása a délutáni igényekhez igazodik. Beszerzésre kerültek tantárgyi segédanyagok, és számítógépek is rendelkezésre állnak a tanulás támogatásához. Az informatika teremben is lehet tanulni és a konferenciaterem interaktív tábláit is használhatják a szilenciumokon.

Az első 3 hónapban nagyon nehezítette a munkát, hogy a szilenciumtermekben nem volt, vagy rendszertelenül volt csak internet. Többszöri jelzés után ez az állapot decemberre normalizálódott. Kialakult a megfelelő jelzési rendszer amikor a hibák fellépnek, és azóta gyorsan történik a reagálás, és megtörténnek a javítások.

Különös hangsúly került erre, amikor a tavalyi évhez hasonlóan, decembertől a délelőtti tanítást is a Kollégiumban szervezte meg a Fenntartónk.

A szilenciumi tanulótermek osztálytermekké alakultak. Szerencsére a folyamatos fejlesztések miatt minimális fejlesztéseket kellett tenni. Leginkább a meglévő Tv-k cseréje történt meg,

melyek a megfelelő színvonalú oktatáshoz voltak szükségesek. A gimnáziumi szaktantermekből a szükséges eszközök átkerültek a kollégiumba. Szaktantermek kialakítására került sor, ami jelentősen megváltoztatta a szilenciumi termek hangulatát.

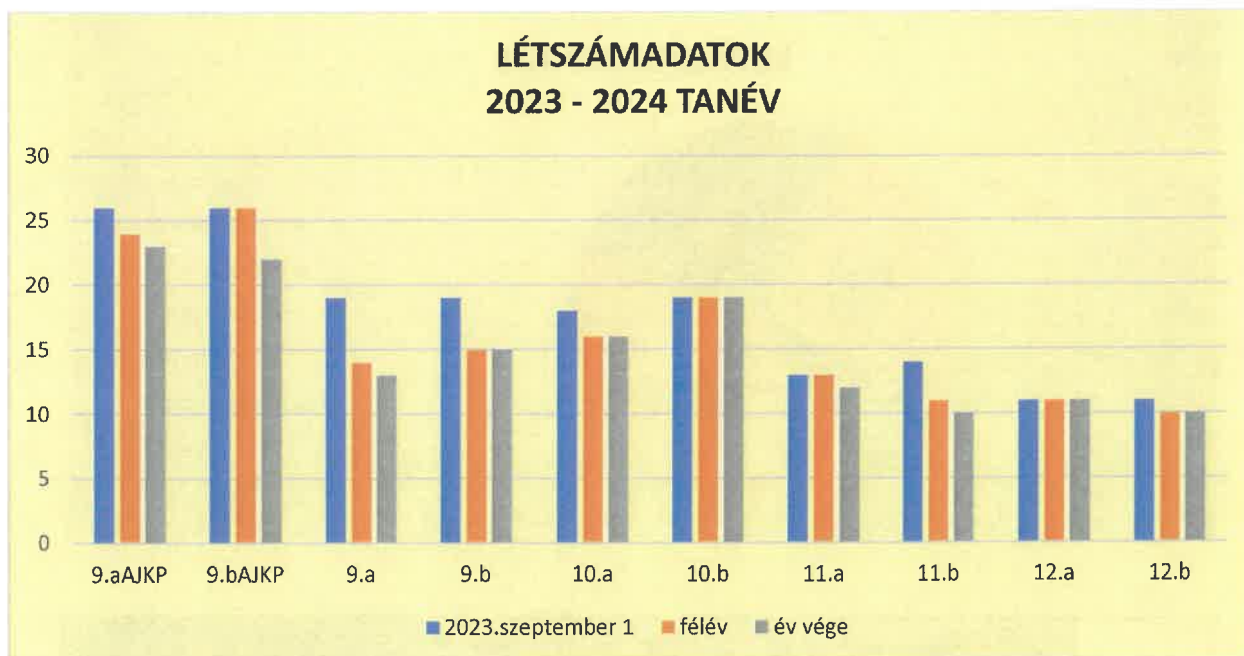
Jelenleg fontos feladat, hogy a termek, bútorok állapotát megőrizzük.

Csoportok adatai, létszámok

<i>Név</i>	<i>Beosztás</i>	<i>Csoport</i>
		Név
Toller B Zsuzsa	csoportnevelő	9. A AJKP
Dobos Dóra	csoportnevelő	9. B AJKP
Kovács Gabriella	csoportnevelő	9.A
Balázsy Anikó	csoportnevelő	9.B
Kiss Máté	csoportnevelő	10.A
Háy Péter	csoportnevelő	10.B
Fekete Andrea	csoportnevelő	11.A
Prekesztics Gergely	csoportnevelő	11.B
Egressy Sándor	csoportnevelő	12.A
Gasztné Körösi Júlia	csoportnevelő	12.B

Valamennyi diák az AJKP-ban vesz részt.

	2023.szeptember	félév	év vége
	1		
9.aAJKP	26	24	23
9.bAJKP	26	26	22
9.a	19	14	13
9.b	19	15	15
10.a	18	16	16
10.b	19	19	19
11.a	13	13	12
11.b	14	11	10
12.a	11	11	11
12.b	11	10	10
	176	159	151



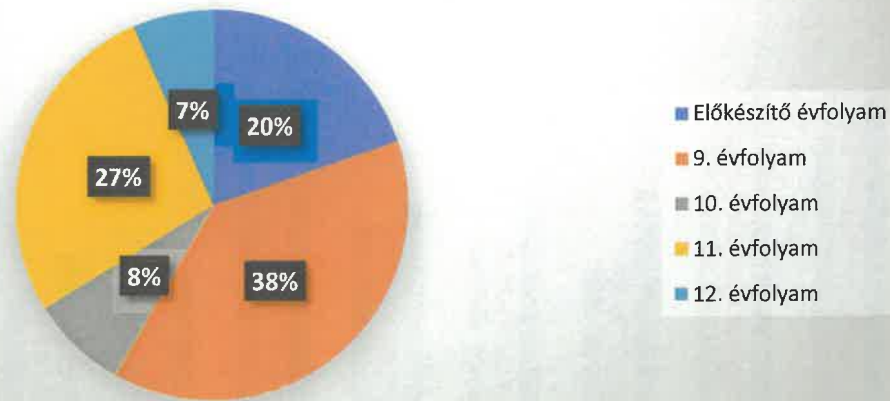
A lemorzsolódásokról

A legtöbb lemorzsolódás a 9. évfolyamon van. A 9. évfolyamon a fiúk hagyták el többen az iskolát. Ennek nagy része fegyelmi eljárásban hozott döntéseken alapult.

Többen szülői nyomásra jelentkeztek a Gimnáziumba és az AJKP-ba, így a folyamatos szülőkkel való konzultáció ellenre sem sikerült őket a rendszerben tartani. Általában lakóhelyükhöz közeli szakmát adó intézménybe távoztak.

Érzékeny veszteséget okoztak azok a diákok, akik váratlanul váltottak iskolát, és az okokat nem sikerült kideríteni. Nagy erőfeszítéseket tettünk a lemorzsolódás megállítására. Ez legfőképpen a szülők bevonásában, az intenzív kapcsolattartásban, és a rendkívüli családlátogatásokkal valósult meg. Nagyobb hangsúlyt fektettünk a pályaorientációra, hogy a lehetséges életutak felvázolásával eltérítsük őket az iskola elhagyástól.

Lemorzsolódás



	2023. Szeptember 1.			2024. év vége			Lemorzsolódás év vége		
	lány	fiú	összesen	lány	fiú	összesen	lány	fiú	összesen
9.aAJKP	14	12	26	13	10	23	1	2	3
9.bAJKP	14	12	26	12	10	22	2	2	4
9.a	9	10	19	7	6	13	2	4	6
9.b	9	10	19	7	8	15	2	2	4
10.a	14	4	18	13	3	16	1	1	2
10.b	14	5	19	14	5	19	0	0	0
11.a	4	9	13	4	8	12	0	1	1
11.b	8	6	14	6	4	10	2	2	4
12.a	6	5	11	6	5	11	0	0	0
12.b	5	6	11	4	6	10	1	0	1
	97	79	176	86	65	151	11	14	25

Mulasztások

A kollégiumi hiányzás 10% körül mozgott, ami nagyon szép mutató. Főként úgy, hogy a vasárnapi hiányzások ennél lényegesen magasabbak, 19,86% ! Nagyon gyakorivá vált, hogy a diákok nem jönnek vissza vasárnap. A hétfői tanórákon képtelenek figyelni, teljesíteni. Nagyon gyakori az is, hoz visszajönnek vasárnap, és hétfőn már beteget jelentenek. A kollégiumi orvoshoz nem mennek el, hanem a szülőt felhívják, aki hazakeri a diákot. Sajnos ez ellen nehezen tudunk tenni. Az ápolónő minden esetben egyeztet a szülővel, de ez többnyire eredménytelenül végződik a maradást illetően.

Mindezeket is beszámítva, a 10% alatti mutatóval elégedettek lehetünk.

Dicséretes és fegyelmező intézkedések

Ebben a tanévben folytattuk az önkontrollra, az önkorlátozásra épülő nevelési elveket. A pozitív megerősítést alkalmaztuk, és lehetőséget adtunk a jóvátételre. Megszaporodtak a fegyelmezetlenségek, így több szankciót is kellett alkalmazni. A fő probléma az előkészítő és a 9. évfolyamokon van.

Fontos a következetesség megvalósítása, de nehéz megválasztani a megfelelő fokozatokat is. Nagyobb hangsúly került a rongálások megfékezésére, ezért ezekben az esetekben a beírásokat alkalmaztuk. Sajnos a diákjaink családjának anyagi helyzete miatt, ezeket nagyon nehéz megvalósítani.

Tanulmányi munka

Ebben a tanévben is nagy hangsúlyt fektettünk a tanulás támogatására. Nehézség a sok egyéni foglalkozás mellett a tanulási idő biztosítása, és a tanulás számonkérése.

Az AJKP jóvoltából van mód szaktanárok alkalmazására. Így kihasználjuk azt a lehetőséget, hogy a délutáni tanulás alatt meg lehet erősíteni a délelőtti órák anyagát.

A félévi tanulmányi eredményeket alapul véve egyéni korrepetálások kezdődte, melyekhez külsős tanárokat is alkalmazunk.



A nevelői beszámolómban részletesen kifejtették az alkalmazott formákat és módszereket. Ez nagyban függ a csoportok összetételétől, és a nevelő habitusától. A módszerek sikeressége még a diákok aznapi fáradtsága és hangulata is nagyban befolyásolja.

Még mindig jellemző, hogy a gyerekeknek sokszor nincs órai vázlata, vagy ha van is, hiányos vagy nem tudják elolvasni saját írásukat. Gyakran elhagyják felszerelésüket, taneszközeiket, könyveiket. Nem tudnak előre tervezni, előre gondolkodni, a mai napig nehézséget jelent, hogy

rendesen bepakolják a táskájukat vagy két-három napra előre tanuljanak, nem értik, mit miért kell csinálni.

A szilenciumok során leggyakrabban alkalmazott szervezési formák: egyéni, páros és csoportos munka, egyéni és közös feladatmegoldás, egyéni és páros ellenőrzés. A tanulók írásbeli munkáit lehetőségekhez mérten igyekeznek a nevelőtestület ellenőrizni, az elméleti anyag kikérdezésére azonban elég kevés az idő, amit több kolléga jelzett beszámolóiban. Többen alkalmazzák a tanulópárokból való tanulást és kikérdezést.

A szabadszilenciumosok ellenőrzésénél a célzott kérdésfeltevést alkalmazzák leginkább.

A diákok maguktól nem vonulnak el tanulni, ha valamilyen program miatt elmaradt, vagy rövidebb volt a szilencium. De akkor sem, ha olyan sok a lecke, hogy nem végeznek.

A tanulási folyamat szempontjából kulcsfontosságú kompetenciaterületek megerősítése és bővítése; a tanulók egyéni különbségeinek kezelése; tanulási kudarc, bukások és a lemorzsolódás csökkentése. A tanulást segítő tevékenységek hatékonyságának emelése. A tanulási idő kihasználásának fokozása.

Az előkészítő évfolyamokon tanulóknak 4 nap van fejlesztés, mely három csoportban folyt, a szövegértésből, a matematikai képességek fejlesztése és tánc foglalkozásból állt.

A csoportnevelők a tapasztalataikra építve, és a diákokat ismerve egyéni és csoportos fejlesztést tartottak. Az AJKP fejlesztési feladataival összehangoltan, és kiegészítve folytak az órák. Van, hogy egész csoportokban, van, hogy egyénileg.

A fejlesztések helyét rugalmasan kellett megtalálni, mert a gyerekek leterheltsége a heti magas óraszámuk miatt alig hagyott szabad időszót erre.

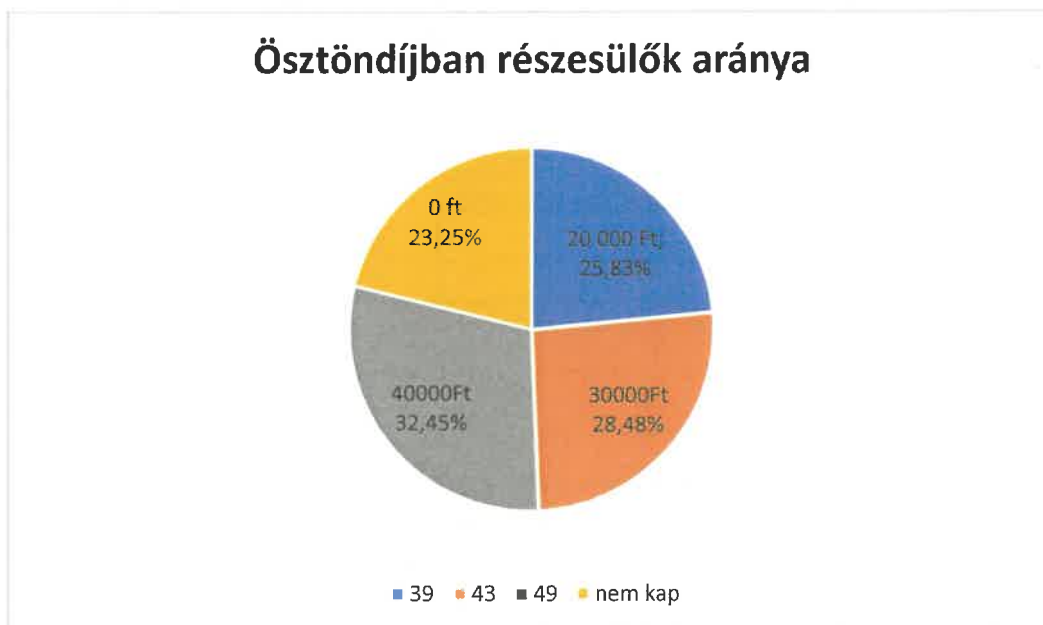
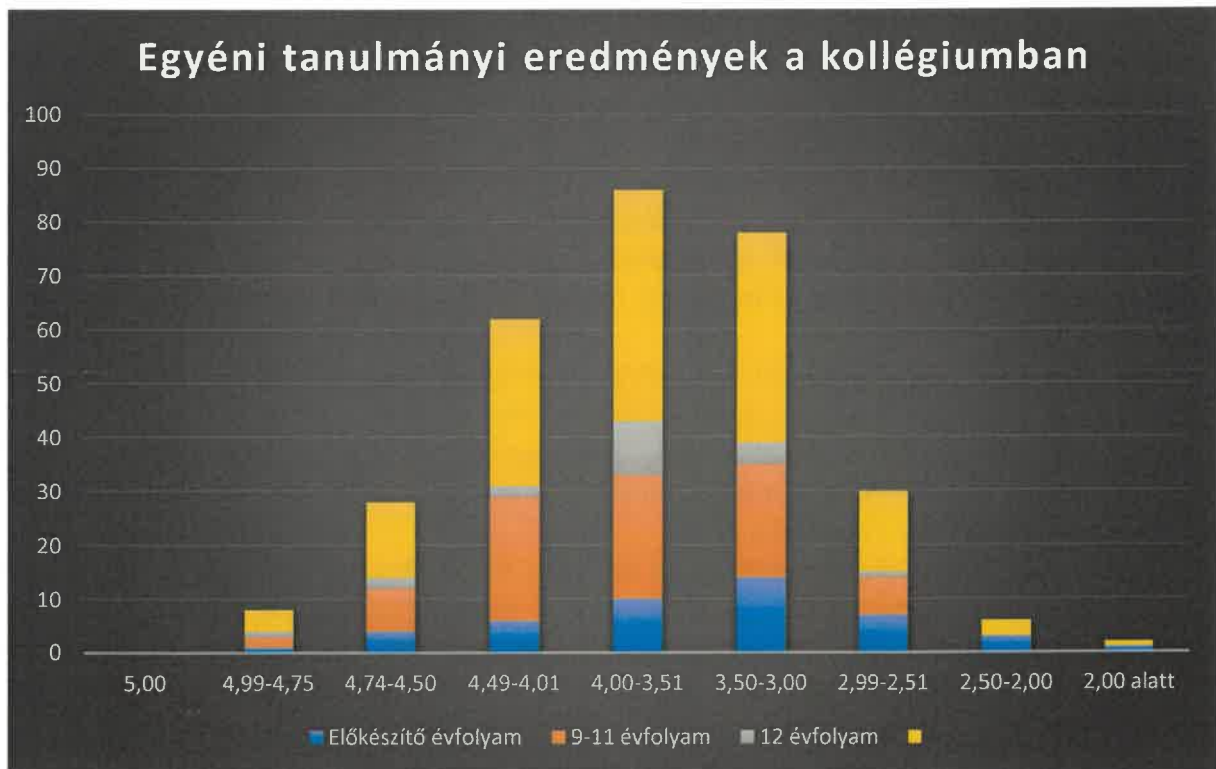
A fejlesztésekben nagy segítség a fejlesztőpedagógusok munkája.

Az érettségiző évfolyam a ballagás után is a kollégiumban maradt, és a gimnáziumban szervezett délelőtti tanulás után a délutánban csoportnevelőik beosztásában és segítségével, egyéni foglalkozásokkal készültek az érettségire.

Ezt a segítséget egészen a szóbeli érettségiig igénybevehették.

Örömteli, hogy valamennyi végzős tanuló sikeres érettségi vizsgát tett. A tehetségfejlesztésbe sok tanuló lett bevonva.

A nevelői beszámolókból egységesen problémaként jelenik meg, hogy a házi feladatok nem jelennek meg a classroomban, ez nagyban nehezíti a nevelői munkát. Sok fölösleges, időrabló ellenőrzésre kényszeríti a nevelőket, fölösleges konfrontációkat okoz a diákokkal, és sok időt elvesz a szilenciumokból. Ezt az időt a tanulás segítésére fordítanák szívesebben.



Hátrányos helyzetű és halmozottan hátrányos helyzetű gyermekekkel való foglalkozások szervezése, egyéni fejlesztések megvalósulása

Nkt. 4. § 13. pont

kompetenciafejlesztés - matematika
 kompetenciafejlesztés-szövegértés
 tanulásmódszertan
 egyéni fejlesztő foglalkozás -fejlesztőpedagógus
 iskolapszichológusi ellátás - pszichológus

A HH-s, illetve HHH-s tanulók csoportosan, integrálva vesznek részt a kollégiumban a felzárkóztató, fejlesztő és tehetséggondozó foglalkozásokon. A kollégiumban valamennyi diák részt vesz az Arany János Kollégiumi Programban.

Az AJKP tanulók AJKP keretben történő fejlesztését a kollégiumi pedagógiai program „AJKP programot megvalósító pedagógiai tevékenységek az egyes évfolyamokon” fejezete és a 2023/2024. tanévre kidolgozott AJKP feladattervezőben meghatározottak szerint történik (AJKP feladattervező melléklet) a megadott AJKP célindikátorokhoz igazodva.

A fejlesztési folyamatot bemeneti mérések előzik meg, az eredményességet pedig a mérések tanév végi elvégzése mutatja. A bemeneti mérések után a nevelők meghatározzák a fejlesztések színtereit. A foglalkozások, kiscsoportos és egyéni fejlesztések, tantárgyi korrepetálások gyermekközpontú, tanulóbarát környezetben folynak. Szakembereket, óraadókat is bevonunk a munkába

Az AJKP egyéni fejlesztésnél a cél: olyan folyamat kialakítása, amely során a tanuló egyéni szükségleteihez igazodó fejlesztésben részesül. A tanuló hozzájusson minden olyan tárgyi eszközhez, foglalkozáshoz, szabadidő eltöltését szolgáló színvonalas rendezvényhez, szolgáltatáshoz, amelyek igazodnak az egyéni szükségleteihez és személyiségét fejlődési pályára állítják.

Az előkészítő évfolyamon a fejlesztő foglalkozásokat a délutáni időszakban a kollégiumi nevelők és szakemberek tartják, heti négy alkalommal, 10-12 fős szintcsoportokban, forgó rendszerben. A hét folyamán így a diákok végigérnek a fejlesztési területeken, szükség esetén kiegészítve a pszichológus és a fejlesztőpedagógus foglalkozásaival.

Foglalkozás	Vezető tanár
BTMN tanulók tanulását, iskolai felkészülését segítő foglalkozás	fejlesztőpedagógusok
Pszichológiai támogatás	iskolapszichológus

Csoportfoglalkozások

Idén is -megőrizve az eddigi jó tapasztalatokat - a csütörtöki nap úgy került kialakításra, hogy egyben csoportnap is. Ekkor a nevelők a csoportjaikkal vannak, megtervezték a foglalkozásokat a 22 óra a KNOAP-ban megadott témákra épülve. Összehangoltuk és racionalizáltuk a témákat az AJKP kiadott kötelező témáival, és az iskola hagyományosan megtartott rendezvényeivel, hogy a párhuzamosságokat kiküszöböljük, és így több idő jusson a többi területre. A nevelők és a pedagógiai asszisztens pedig saját tervezés szerint dolgozzák fel a kötelező, és a szabadon választott programokat. Különösen nagy hangsúly kerül a közösségek fejlesztésére, melyhez a forrást az AJKP biztosítja.

A nevelők fontosnak tartják, hogy sok külsős programon vegyenek részt, mert ez segíti az integrációt, magabiztosságot ad, és felszólít a nyitottságra.

Természetesen lehetőség szerint erre a napra kerülnek azok az előadások, bemutatók, összejövetelek, melyek érdeklik a gyerekek többségét. Ilyenkor történtek a felkészülések a farsangra, és a Dök napra, vetélkedőkre, és fellépésekre. Az osztályközösség formálása ezeken az összejöveteleken a tevékenységekben rejlik, mely fontos pillére az AJKP-nak. Lehetőség volt összevonni az órakereteket, és tömbösítve, projekteket megvalósítani.

Eddig a legsikeresebbek a mozi és színházlátogatások, a születés és névnapok ünneplése volt. De a gyerekek beszámolóiból kitűnik, hogy akkor is jól érezték magukat ha kulturális program volt, illetve ha közösen megbeszélt programot valósítottak meg.

Szabadon választható kollégiumi foglalkozások

Sajnos kevés szakkört tudunk szervezni a diákok leterheltsége miatt. De ez egy szempontból örömteli is, hiszen nagyon sokan járnak a Művészeti Iskolánkba. Főként gitározni tanulnak, de egyre többen zongoráznak, és dobolnak.

ELNEVEZÉS	TARTJA
Kondi	Bogdán Balázs, Toller B Zsuzsa
Süti suli	Kovács Gabriella
Foci	Toller B. Zsuzsa

A szakkörök állandó napon és időpontban vannak. Látogatottságuk jó. A foci és kondi foglalkozásokra állandósult létszám járt rendszeresen. A sütiszakkörben a sütit mindig az osztálytársak fogyasztották el, és versenyben is részt vettek.

Minden csoportnak biztosítjuk a Pécsi nemzeti Színház előadásain való részvételt. választhatott a színházi repertoárból egy darabot, és azt nézte meg, így minden diákunk legalább egyszer eljutott színházba.

Versenyek

Az első félévben alig volt olyan verseny hirdelve, mely a diákjainkat érdekelte. Inkább online fordulók voltak, a környezetvédelmi és angol nyelvi témákban kezdték meg a versenyzést.

A tanév végére a diákok sok országos kiterjesztésű versenyen, és megyei versenyeken szerepeltek sikeresen. Ilyen volt a Kollégiumi labdarúgó bajnokság, a Kolimpia, a szavalóversenyek, ökológiával kapcsolatos csapatversenyek, és fellépések országos rendezvényeken. A Kodály Központban tartott koncert.

Közösségi munka végzésének jellemzése egyéni és csoportszinten

A tanulók közösségi munkára való ösztönzése nagy eltéréseket mutat a kollégisták közt. A nevelői beszámolók alapján minden csoportban van egy jól körülhatárolható kisebb-nagyobb létszámú csoport, akik szívesen vállalnak közösségi munkákat.

Az intézmény által szervezett különböző programok, megemlékezések és szabadidős programok alkalmával a tanulócsoporthoz általában képesek voltak az együttműködésre, melynek köszönhetően a programok során történt előkészületi és pakolási munkákat szinte minden esetben kivétel nélkül sikerült megoldani.

A tanulók az intézményi programok során leginkább a hagyományőrzőben, versmondásban, zenei előadásokban való fellépéssel vállalnak közösségi munkát. Előrelépés, hogy többen sportolnak, fociznak és használják az intézmény konditermét is. Nagyon kevés a sportolási idő, hiszen csak egyszer mehetünk be a sportcsarnokba, 19,30-20,40-ig. Ebben az időben kellene sportjátékokat játszani, aki szereti, házbajnokságokat lebonyolítani stb.

A közösségi munka területén összességében elmondható, hogy tanulóink egy része szívesen vállal feladatokat, míg a többi tanuló csak igen nehezen vehető rá önzetlen közösségi tevékenységre.

Ezek előszobája azok a programok, melyekre a közösség együtt megy, közös élményeket szerez, van beszédtema a hétköznapokban. Így a közösségi tevékenység is jobban fog menni.

Az ügyeleti rendszerben a diákok takarítanak. A csoportok általában rendszeresen elvégzik a takarítási munkákat. A problémát a napközbeni idő jelenti, amikor folyamatosan kellene egymást figyelmeztetni, és a szemetet és rendetlenséget felszámolni. Bár sokat léptünk előre, de amikor a szemét látható, az mindig azt bizonyítja, hogy mégsem tesszük a dolgunkat rendszeresen.

Szükség lenne olyan szakkörökre, ami a diákoknak kitekintést adna világra, fejlesztené vitakultúrájukat, szókincsüket, érvelési technikáikat.

Ügyeleti munka végzésének értékelése

Az ügyeleti rend a gimnázium órarendjéhez igazodva, naponként változó időpontban kezdődik. A könyvtár 14:00-tól van nyitva, a tanulók este hétig vehették igénybe szolgáltatásait.

Az ügyeleti munka során igyekeztünk a lehetőségekhez mérten minél több időt tölteni, a beteg gyerekeket ellátni, az intézmény életét érintő különböző információk átadásával egymást segíteni. Az esti ügyeleti időben 19,30-21,00 közt 2 ügyeletes nevelő van, és 21,00 óra után szintenként egy fő látja el az ügyeletet.

Mivel az esti sávban vannak a fejlesztések és a szakkörök is, ezért a 2 ügyeletes ebben az időszakban el tudja látni a feladatát, ha azokra a helyekre koncentrál, ahol sok gyerek fordul meg. Nagyon jó, hogy állandó éjszakások látják el az éjszakai ügyeletet

A munkabeosztásban az állandóság elvét tartottam szem előtt, mely biztos pontot jelentett a gyerekeknek.

Az ügyeleti rend a gimnázium órarendjéhez igazodva, naponként változó időpontban kezdődik. A könyvtár 14:00-tól van nyitva, a tanulók este hétig vehették igénybe szolgáltatásait.

Kapcsolati rendszer jellemzése

Intézményen belüli kapcsolatok

Az egyéni beszámolók alapján elmondható, hogy az osztályfőnök-nevelő párosok többsége rendszeresen cserél információt egymással. Az együttműködésben a munkát általában nem osztják fel.

A szülők felé megtörtént a tanév eleji tájékoztató és félévi értesítő levelek kiküldése minden kollégista esetében. Az egyes tanulók körül felmerült problémás helyzetekben legfőképpen telefonon vagy néhány esetben elektronikus úton (pl. facebook) próbáltunk kommunikálni a családdal, hogy a lehető leggyorsabban megoldjuk a tanulók mindennapi problémáit.

A konfliktushelyzetek megoldásában nagy segítséget nyújtott Goldmanné Fehér Hajnalka iskolapszichológus. Valamennyi kolléga kiemeli a beszámolójában. Többen személyes segítséget is kértek, amelyben is készségesen rendelkezésre állt.

A telefonos kapcsolattartás a legjellemzőbb, ezt a szülők is szeretik, és igénylik is. A családlátogatásokat az AJKP beszámoló részletezi, ezért itt nem teszem.

Az iskolavezetéssel rendszeresen megbeszéljük a felmerülő problémákat.

Szinte teljesen megszűnt a kapcsolat a többi városi kollégiummal. Nincs idő hospitálni menni, sem találkozót szervezni. Pedig ez nagyon fontos lenne a munkánk minőségének megítélésénél, és hasznos tapasztalatokat is lehetne gyűjteni. Szeretnék a jövő tanévben erre gondot fordítani.

Sokat segít a munkákban Pápai Boglárka iskolalátogató, aki az annyira nem aktív időben a nevelőknek segít főként a szociális területeken jelentkező problémák megoldásában, és a családlátogatások lebonyolításában. Sok hasznos információt is megoszt az érkező diákokról, hiszen ő kerül velük először kapcsolatba.

A beszámolóban is kiemelték a kollégák Udvardi Judit ápoló munkáját. Lelkiismeretesen látja el a gyerekeket, időpontokat kér a szakorvosi rendelésekre, meghallgatja őket. Felveszi a kapcsolatot a szülőkkel. Ezekkel nagyon sokat segít a nevelői munkában. Konzultál a nevelőkkel a diákok problémáiról.

A karbantartási és javítási munkák esetén javítani kell a kommunikációt, illetve a nevelő kollégák nem tartják be a kért módozatokat. Hibák beírása a füzetbe, majd időnként ránézni, hogy a javítás megtörtént-e. Mindenféle más igényt a kollégiumvezetőnek kellene jelezni, de sokszor használnak egyéni utakat, amiből aztán sok kellemetlen helyzet is kialakul. Ezeket a jövőben át kell beszélni.

Külső kapcsolatok

Folyamatos a kapcsolatunk az AJKP mentorral, Dr Híves-Varga Arankával, aki nem csak a programmal kapcsolatosan segíti a döntéseinket, hanem a PTE -ről érkező, önkéntes munkát végző egyetemistákkal kapcsolatban is segít.

A PTE-mel többoldalú kapcsolatunk is van. Kérhetünk tanácsokat az ottani szakemberektől, fogadjuk a PERSZE és a Wlislocki Henrik Szakkollégium egyetemistáit, akik mentorként segítik a továbbtanulni akaró diákjainkat, és részt vesznek a foglalkozásokon.

Sajnos a gyerekek szociális körülményei miatt a lakóhelyek szerinti Családsegítő Szolgálatokkal is gyakran kell együttműködnünk.

Szinte teljesen megszűnt a kapcsolat a többi városi kollégiummal. Nincs idő hospitálni menni, sem találkozót szervezni. Pedig ez nagyon fontos lenne a munkánk minőségének megítélésénél, és hasznos tapasztalatokat is lehetne gyűjteni. Szeretnék a jövő tanévben erre gondot fordítani.

A kollégiumi nevelőközösség foglalkozásainak, megbeszéléseinek értékelése

A beszámolóban feltűnik, hogy szinte alig történt hospitálás a nevelők részéről. Sem a Gimnáziumban, sem a kollégák egymás foglalkozásaira nem jutottak el. Pedig a lehetőségek adottak! Ebben az elkövetkező félévben előre kell lépnünk. Fontos szerepe van az órák látogatásának, hogy jobban megérthessük a pedagógusok problémáit, ezzel elősegítve a hatékonyabb és eredményesebb együttműködést.

A nevelők a részt vehettek a féléves és éves vizsgákon, így látták, megtapasztalták munkájuknak milyen eredménye van, illetve látták milyen területeken, kinél van szükség a módszerek változtatására.

Sajnos a kollégiumi értekezleteket, megbeszéléseket sem igazán tudtuk megvalósítani, mert nincs olyan időszáv. ahol mindenki ott van, és nem kell ügyelni. Egy ilyen sáv kialakítása, kombinálva a hospitálásokkal talán megoldást jelentene.

A vezetői ellenőrzés

Az ellenőrzés folyamatában ellenőrzésre került a kollégiumi nevelőtanárok adminisztrációs tevékenysége, a pedagógiai tevékenység tervezési és tanügyi dokumentumai, illetve annak megvalósulása, a munkarend betartása, a vállalt szervezési feladatok elvégzése. A vezetői munkám ezen területe most is a legnehezebben megvalósítható. Folyamatosan jelen vagyok az intézményben, igyekszem minden kollégámra figyelni, ahol szükséges, ott azonnal reagálok.

Egyéb

A Gimnázium átköltözésével módosult az ügyeleti munka. Több lehetőség volt az osztályfőnök-nevelő találkozásra, megbeszélésekre. Nagyobb türelem, és tolerancia kellett a napi munkához. Amennyien hátrányként említették a zsúfoltságot, és a gyerekek bezártságát, úgy előnyként jelent meg a beszámolókból hogy napi kapcsolatban voltak az osztályfőnökkel, a konfliktusokat együtt kezelték, és hogy az osztályfőnökök is jobban belelátta a kollégiumi munkába.

Egyetemen tanul a nevelőtestületből, Bogdán Balázs, Toller B Zsuzsa, Dobos Dóra. Többször vannak képzések, melyekre el szeretnének menni a kollégák, illetve több online képzés is volt. Ezenkívül a bázisintézmények szervezett témáin is részt vettek Kiss Máté, Fekete Andrea, Dobos Dóra, Balázs Anikó.

A munkaszervezés módosításával, összehangolt kollegiális munkával a nagy részét meg tudtuk oldani, a tanulóknak pedig minden esetben lehetővé tettük a tanulmányaikban való megfelelést.

ALAPFOKÚ MŰVÉSZETI ISKOLA BESZÁMOLÓ

2023 szeptemberében megkezdjük a Gandhi Gimnázium Művészeti Iskolájának nyolcadik tanévét. Alapvető célkitűzésünk, hogy teljes embereket szeretnénk képezni, ami azt jelenti, hogy a művészetek segítségével a diákjainknak műveltséget adjunk át, érzékenyítsük őket, fogékonyabbá tegyük az érzelmeik művészettel való kifejezésére, s nem utolsósorban a saját magukra fordítható én-idejük eltöltéséhez értékes alternatívát adjunk a közösségi média „fókuszrabló” funkciója ellen. A tehetséggondozás is természetesen kiemelt feladata művészeti iskoláknak, de a diákok mennyiségét tekintve olykor fontosabb, hogy kultúraértő, -művelő és -megőrző tevékenységet folytatni tudó és akaró diákok kerüljenek ki intézményünkéből, akikben felnőtt életükben is ott lesz a késztetés arra, hogy koncertekre, színházba járjanak, azaz szabadidejük és anyagi keresetük egy részét élményszerzésre fordítsák, s ne csak a tárgyi javakban lássanak értéket.

A diákok szívesen járnak a művészeti iskola tanóráira, a művészeteket oktató pedagógusok és a diákok közti viszony nagyon jó, a diákok ragaszkodnak tanáraikhoz, és példaképnek tekintik őket sok esetben.

Zeneoktatásunk a normál rend szerint történik, kizárólag „A” tagozatos diákjaink vannak, akik heti 2x30 perc egyéni hangszeres oktatásban és heti 2x45 perc csoportos szolfézsoktatásban részesülnek. A művészeti tanórákról elmondható, hogy a kollégiumi programokhoz való alkalmazkodás nem zökkenőmentes. A kötött tanulási időben (szilencium) a diákok járhatnak művészeti órákra, de emellett nagyon sok az olyan – nem mindig szabadon választható – program, amely a művészeti órák, különösen az egyéni zeneórák megtartását megghiúsítja, illetve sok átszervezésre, óraeltolásra, -cserére van szükség. Ennek hozadéka, hogy a nem mindig rendszeres időbeosztásban a diákok nem szokják meg a hetirendjüket, a napjaikat “random” élik meg, figyelmeztetni kell őket a programjaikra, csakúgy mintha a nevelőik, művészeti tanáraik egyfajta titkárként funkcionálnának. A jövő évi kihívásunk és tervünk, hogy a kollégiumi nevelő kollégákkal erre kidolgozzunk egy tervet, hogy ezt a tendenciát miképpen lehet visszaszorítani, hogy a diákok legyenek tudatosabbak, ne várják el az állandó segítséget, figyelmeztetést.

Iskolánkban szeptembertől megalapításra került a vokális tanszak, ahol Kusnyér Anna énekművész-tanár 5 órában, óraadóként foglalkozott 5 diákkal, olyan nagy sikerrel, hogy a tanév során az 5 felett több érdeklődő diák is kapott lehetőséget a magánének tanulásba való betekintésre, így a következő tanévben a vokális tanszak újabb diákokkal tud bővülni.

A legnagyobb kihívás zenetanárainknak a diákok motivációja a folyamatos gyakorlásra. Ezügyben gyakran tartunk konzultációt, ez a legfontosabb feladatunk, hogy a diákokkal megértessük azt, hogy a folyamatos gyakorlás a kulcsa a fejlődésnek, és ezt a tanulási szisztémát alkalmazva a közismereti tantárgyakban is jelentős fejlődést tudnának elérni, amire szintén szükségük volna. Ez utóbbi probléma nem kizárólag a Gandhi Művészeti Iskola gondja, a diákok (s velük együtt a szülők) nagy részének következtlenül szervezett életmódja nem kompatibilis a zenetanulás szinte napról napra eltervezett “mini-célrendszerével”. Sok diák és szülő azt gondolja, hogy a zeneiskola egyéni 2x30 perces foglalkozása elég kell legyen a hangszeren való tanuláshoz, de ez persze kevés, az általuk is elvárt érdemi fejlődést és sikerélményt ennyi idő alatt nem lehet elérni, csakúgy mint egy nyelv tanulásában, ez a ráfordított idő nem éri el azt a minimumot, hogy érdemben mérhető tudást alakítson ki a diákban.

Növendékeink eredményesen szerepelnek a fellépéseinken, iskolánk hírnevét öregbítik, és bizonyosságot tesznek arról, hogy művészetekkel foglalkozni öröm, és az egyik leghasznosabb eltöltése a szabadidejüknek.

Táncoktatásunk az elmúlt tanévhez képest ismét a cigánytánc oktatását vállaló kolléga változásával kezdődött. Tánctanárunk mellett az AJKP finanszírozásában két táncoktató kolléga is segítette a táncolni vágyó felsőbbévesek, és az előkészítő osztályokból alakult tánccsoportok munkáját. Tánc- és zenetermünkben a hét négy napján minden délután zajlik az élet, három tánc tanár, és két idősebb diáksegítő táncos is foglalkozik a diákokkal, akik közül különösen az előkészítő évfolyamosok gyakran az oktatás előtt is bejárnak gyakorolni a tánckoreográfiát. A tanárváltással csak nehézkesen indult a tanév. Tánccsoportjaink szépen szerepeltek a Helikoni Ünnepeken Keszthelyen.

Képzőművészeti oktatásunk hasonlóan magas szinten folyik, mint az elmúlt években, Jordán Katalin tanárnő vezetésével ebben az évben is 16 fiatal alkotott a kollégiumban berendezett immáron két műteremben. Egy tanulónk képzőművészeti irányban tanul tovább a felsőoktatásban, jelenlegi állás szerint a felvételi eljárás zajlik, de mindenképpen a Gandhi Művészeti Iskola egyik legjelentősebb fegyverténye, hogy művészeti **felsőoktatásba tud felvételizni** egy alapfokú művészetoktatásban részt vett diákunk. A képzőművészeti szakirányok részletes bemutatását Jordán Katalin kolléga későbbiekben beillesztett beszámolójában olvashatjuk.

Az idei tanévben zeneművészeti szakirányon egy diákunk a beszámoló megírásának pillanatában nem hivatalosan felvételt nyert a PTE Művészeti Kar Zeneművészeti Intézetébe magas felvételi pontszámmal. Ezen eredmény a Művészeti Iskola több tanárának összefogása, akik a diákat

rendszeresen, egyéni felkészítéssel, odafigyeléssel irányították a zenei pálya felé. A Gandhi Gimnázium történetében ő az első diák, aki a gimnáziumban szerzett érettségi után közvetlenül felvételt nyert egy zeneművészeti egyetemre.

A tehetséggondozás mellett további két kategóriát foglalmaztunk meg művésztanár kollégáinkkal: az esetlegesen továbbtanuló, de mindenképpen színpadi előadóművészi szerepre vágyó tehetségek mellett diákjaink egy része azért választja a művészetoktatást, mert számára az a figyelem, amit egy művészeti óra alkalmával tanárától, vagy a közösségtől megkap, az szinte létszükséglete, mentálisan erősíti, míg maga a művészetoktatás célrendszere esetleg nem is teljesül, vagy csak nagyon alap szinten, de a művészet mint terápiás eszköz viszont óriási fontossággal bír egy-egy diák életében. A köztes kategória pedig azokból áll – a többség -, akik nem vágnak színpadra, közepesen tehetségesek, de a zenélés, vagy tánc, az alkotás egy olyan önkifejezési, vagy stresszlevezetési módszer, mely közvetlen sikerélményt okoz, s adott esetben egy színpadi produkcióban (iskolai házi koncert, vizsgameghallgatás, alkotóművészeti „kipakolás”, vagy egy nyílt napon megrendezett táncház) mégiscsak konkrét értelmet nyer a gyakorlásba, tanórákba befektetett idő és energia. Ehhez pedig már szorosan kapcsolódik az a bizonyos transzfer hatás, melyre szükség van a közismereti tanulmányokban is.

Személyi és tárgyi feltételek

Személyi feltételek

Ebben a tanévben a művészeti iskola személyi állományában történt változások: a vokális tanszak megalapításával Kusnyér Anna énekművész, pályakezdő pedagógus 5 órában óraadóként segítette munkánkat. Horvai Zsuzsanna kollégám második éve dolgozik a közvetlen irányításom alatt, idén pedagógiai asszisztensi munkakörben heti 20 órában, azaz fél állásban. Feladatai közé tartozik a hangszer- és jelmezraktár raktárosi feladatai, a hangszerpark karbantartása, az intézményi dokumentáció rendbentartása, iskolatitkári feladatok, segítség a naplóellenőrzésben. Végtelenül sok hálával tartozom munkájáért.

A Művészeti Iskola munkatársait, és foglalkoztatottságuk státuszát a következő táblázat mutatja:

ID	Név	Szak	Szerződés típusa	Foglalkoztatás %
1	Bagány Attila	dob-ütő	határozott	50%
2	Baksa Péter	nagybőgő	határozatlan	100%
3	Horvai Zsuzsanna	gitár, hangszerkarbantartó	határozatlan	100%
4	Horváth Krisztián	ének-zene, szolfézs	határozatlan	100%
5	Nemes Gábor	gitár	határozatlan	50%
6	Ihász Irén	zongora	határozatlan	50%
7	Cseriné Alpár Henriette	hegedű	óraadó	8% (2 óra)
8	Kusnyér Anna	magánének	óraadó	25% (5 óra)
9	Jordán Katalin	képzőművészet	határozatlan	20%
10	Bánkyné Perjés Beatrix	tánc	óraadó	33% (8 óra)

Szakmai munkánkat az iskola technikai dolgozói is nagyban segítették, így sok segítséget kaptunk a Gandhi Gimnázium NKft. Karbantartó csapatától és vezetőjüktől Blénesi Zoltántól. Munkájuk eredménye a művészeti iskola tárgyi feltételeit gazdagította.

Tárgyi feltételek

Iskolánk közös beszerzéssel a kollégiumban létrehozott egy ún. média-stúdiót, melyben a hozzáértő diákok fotó, film és hangfelvételeket tudnak készíteni. E stúdió március végére készült el, így még csak 2 diák dolgozott az eszközökkel, de terveink szerint a következő tanévben ezt bővítjük, hogy egy külön tartalomgyártó csapat jöhessen létre diákokból, akik felelősséggel tudják kezelni a stúdió eszközparkját. Innovációnak tekinthetjük az iskolai dokumentáció elkészítésének fejlesztését is, hiszen az ebben a tanévben bevezetett elektronikus napló (KRÉTA) rendszerrel való gyors megismerkedés után a minden beiratkozott diák után kézzel megírandó törzslapokat az új rendszer lehetőségéből adódóan gépi nyomtatására cseréltük, ezzel átlagosan fejenként 3 munkaórát spórolva művészeti osztályfőnökeinknek.

Iskolánk rendelkezik egy hangszerraktárral, illetve minden zenetanárnak külön helyiség áll rendelkezésére az egyéni zeneoktatáshoz, valamint két zongorás gyakorlóterem, egy képzőművészeti alkotó terem, egy jelmezzraktár, egy média stúdió, és egy többfunkciós táncterem-színházterem áll rendelkezésre a többi művészeti ág oktatásához. Ebben a tanévben beszereztünk egy jó állapotban lévő pianínót a zongora oktató termünkbe. Emellett beszereztünk két jó minőségű basszusgitárt, melyekkel az iskola zenekari életét tudjuk támogatni, különösen a Hagyományörző együttesek fellépésein.

Statisztikai adatok

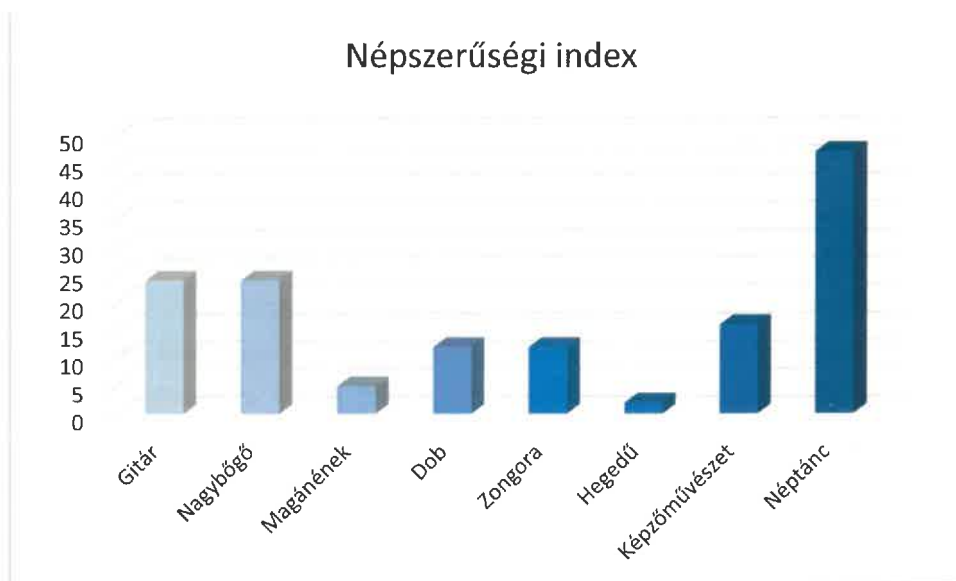
Iskolánk diáklétszám-adatai a következőképp alakultak a tanév során:

táblázat 1: Iskolai statisztika 2023/24

Művészeti ág	Tanszak	Tanár	Létszám október	Létszám év vége
zeneművészet	vonós (nagybőgő)	Baksa Péter	24	23
zeneművészet	ütő	Bagány Attila	12	12
zeneművészet	akkordikus (gitár)	Horvai Zsuzsanna	12	12
zeneművészet	akkordikus (gitár)	Nemes Gábor	12	12
zeneművészet	billentyűs (zongora)	Ihász Irén	12	12
zeneművészet	vonós (hegedű)	Cseriné Alpár Henriette	2	2
zeneművészet	vokális (magánének)	Kusnyér Anna	5	5
táncművészet	néptánc	Bánkyné Perjés Beatrix	47	44
képzőművészet	grafika és festészet	Jordán Katalin	16	14

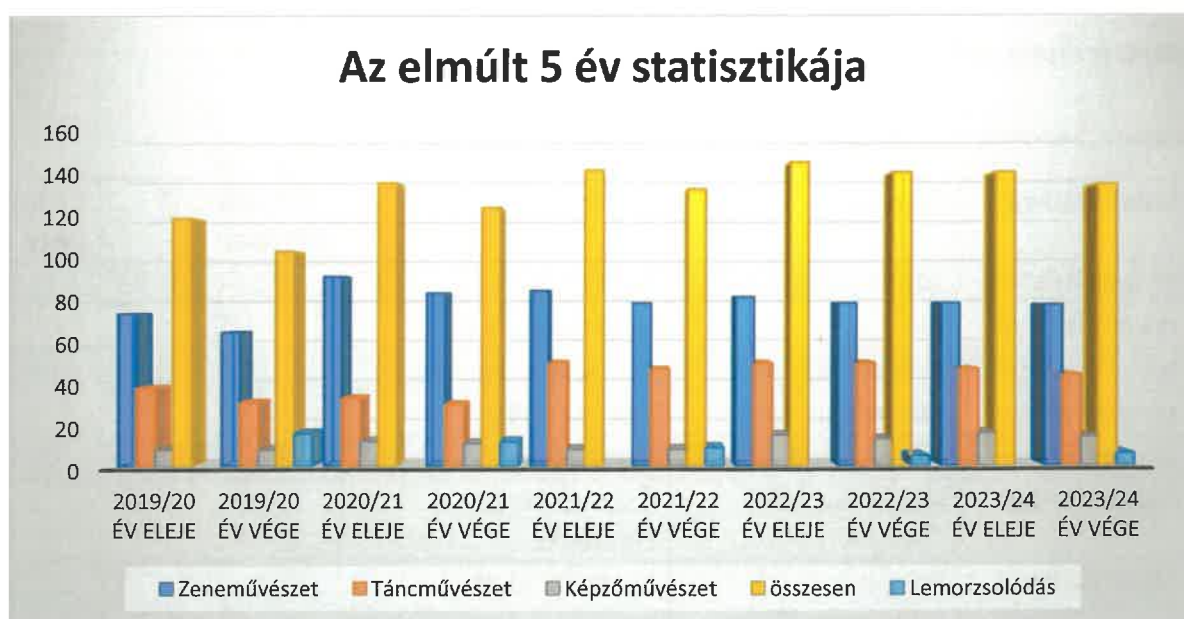
		összesen	142	136
--	--	-----------------	------------	------------

A fenti táblázatból következik az egyes hangszerek, illetve művészeti ágak „népszerűségi” listája, melyet természetesen a tánc vezet, mivel ez egy csoportos tevékenység. A hangszerek listájában egyértelműen a gitár áll az élen, persze a tanári kapacitásunk is ebből a legnagyobb.



A tanév során tapasztalható 6 fő lemorzsolódás (4,2%) a gimnáziumból való kiiratkozás következménye, mely szám hasonló az elmúlt évekhez képest.

Az elmúlt három tanév tekintetében a Művészeti Iskola létszáma elérte azt az optimumát, amelyet tartani lehet a továbbiakban, az a tanári kapacitásoknak megfelel. A statisztikai változásokat a következő ábra szemlélteti:



Mulasztások

A művészeti iskola mulasztásai nagyjából egybecsengenek a gimnáziumi hiányzásokkal. Leginkább a szilencium-idő előtt megtartott zeneórákról való hiányzás a jellemző, melyeket a kollégák esetleges összevonásokkal megpróbálnak pótolni, illetve a csoportnevelő kollégákkal „lenyomozni”, hogy a diák miért nem jelenik meg az adott tanórán.

Szaktanári jellemzések

Az alábbiakban az iskola szaktanári adnak beszámolót tanszakaik ezéves teljesítményéről.

Bagány Attila – akkordikus tanszak, ütő főtárgy

Az ütő tanszak 12 főből áll. A nemek aránya: 11 fiú és egy lány. Nyolc diák a Gandhi Gimnázium, Technikum, Kollégium, Általános Iskola és AMI tanulója, négyen pedig külsősök, Pécs város egyéb általános iskoláiban tanulnak. A diákok órai megjelenése pontos. Abban az esetben, ha valaki késik, vagy nem jött vissza a kollégiumba (beteg, vagy valamiféle kollégiumi, iskolai programon van éppen), előre tájékoztatást kapok, illetve a tanulókkal naprakészek vagyunk, rendszeresen konzultálunk online felületeken (messenger) az órákkal kapcsolatban. A külsős diákok szüleivel jó kapcsolatot ápolok, annál is inkább, mert kollégák vagyunk. Így velük napi szinten találkozom, beszélek. A Gandhi Gimnázium tanulóinak szüleivel nem tartom a kapcsolatot, de a nevelőikkel hetente többször is konzultálok. Nagy általánosságban elmondhatom, hogy a gyerekek zöme nem gyakorol. Természetesen előfordul, hogy lejönnek a gyerekek a kollégium dobtermébe dobolni, de ez nem egy rendszeres tevékenység. Általában akkor növekszik a gyakorlás mértéke, ha társul hozzá valami rendezvény, megmérettetés (vizsga) a közeljövőben. Az itteni diákoknak nincs meg az a fajta szülői ráhatás, ami a rendszeres gyakorlást, a gyakorlás fontosságát erősítené. Egy héten kétszer van dobórájuk, és pénteken már utaznak haza, ami azt jelenti, hogy egy héten négy napon találkozhatnak hangszerrel. Van a tanulóknak dobverőjük és gyakorló gumipadjük. A gumipad technikai gyakorlatok elvégzésére tökéletesen alkalmas, bár egy idő után monotonná válhat. Az órák nagyon hatékonyak, minden feladatot tüzetesen átbeszélünk. Megtanulunk hasznosan gyakorolni is, így az egyéni gyakorlás egyértelműen értelmese és hasznosan zajlik.

Véleményem szerint maga az ütőhangszer, a dob nagyon motiváló. A diákok azért járnak hozzám órákra, mert szeretnek, szeretnének dobolni. Igyekszem olyan tananyagot választani, olyan dalokat tanítani, amikkel a gyerekek azonosulni tudnak, tetszik nekik, leköti őket, érdekli őket. Mindeközben természetesen figyelek arra, hogy értéket adjak át és kinyissam a zenei érdeklődést a minőségi előadók, zeneszerzők irányába. Úgy vélem az órák hasznosan és jó hangulatban telnek. Jó visszaigazolás az, hogy a gyerekek rendszeresen, lelkesen járnak az órákra. A dobterem jól felszerelt. Dobok, különféle ütőhangszerek zongora és hangtechnika is megtalálható. Lehetőség van az együtt zenélésre és zenei alapra dobolásra is. A kevés gyakorlás betudható annak, hogy sok egyéb tevékenységük van a diákoknak, illetve annak is, hogy a tanulók nem zenei pályára készülnek. Így sok minden mást (tanulás, kollégiumi programok, közösségi élet...) előbbre helyezhetnek.

Iskolánkban hatványozottan fontos az, hogy milyen viszonyt ápolok a diákokkal. A szülői háttér esetleges hiánya, a problémás családi helyzetek, nehézsorsú életek már meglehetősen

fiatalon mind megkövetelik azt, hogy a gyerekek személyemben egy szimpatikus, megbízható embert lássanak, akivel szívesen megbeszéljük esetleges problémáikat, szívesen járnak az óráira. Úgy vélem az én erőm abban rejlik, hogy hamar megtalálom a közös hangot a problémásabb gyerekekkel is. Hamar kialakul a közös szimpátia, ezért szívesen járnak hozzám zenét tanulni. A hangszerstanulás során gyakran alkalmazom a tanári előjátást. Elemezzük a technikai megoldásokat, akár videók segítségével. Kiváló dobos iskolák, kották érhető el, rengeteg hozzácsatolt zenei alappal.

Nagyon jó, baráti viszonyban állok a kollégáimmal. A jó munkahelyi légkör elengedhetetlen eleme a hasznos munkavégzésnek. Bátran kikérhetjük egymás véleményét egy-egy diákkal kapcsolatban és fogalmazhatunk meg építő jellegű kritikát, anélkül, hogy az a másik félnek bántó lenne. Sok produkcióban összedolgozunk a tanárkollégáimmal (zenekar, kamara). Amennyiben van kimaradó diákom, vagy éppen időm engedi, szívesen járok látogatni kollégáim óráit, és igyekszem eltanulni az ott látott hasznos módszereket.

Diákjaim játszanak iskolánk hagyományőrző együttesében, mellyel rengeteg fellépésen vettek részt. Pl: Helikoni Ünnepségek Keszthelyen, iskolát érintő ünnepeken: karácsonyi műsor, iskolánk 30 éves fennállását ünneplő rendezvényen.

Munkámat segítette kollégáim pozitív hozzáállása és segítőkészsége, az összehangoltság a diákjaim nevelőivel, a dobterem felszereltsége s az, hogy a külsős diákok szülei mind a kollégáim.

Egyes kollégiumi programok miatt néha dobórak maradtak el. A dobterem, habár egy jól felszerelt zeneterem, ablaka nincs és a wc csövek is ott vannak levezetve. A napfény hiánya órák elmúltával fárasztó tud lenni. A zeneórák között nincs szünet, így a zenetanároknak nem igazán van lehetőségük felfrissülni egy-egy óra után, így csökken a koncentráció. Bár ez központi probléma, munkámat egyértelműen hátráltatja.

Az együtt zenélés akár más-más hangszercsoportokkal izgalmas és motiváló a gyerekek számára. A külsős fiatal diákok számára nyomdás értékelést vezettem be. Bizonyos számú nyomda megszerzése után kicsi tárgyi ajándékot kaphatnak a jól teljesítő diákok, ez nagyon motiváló számukra. Kezdők számára léteznek olyan oktató anyagok, amelyekhez zenei kísérek társulnak. Így a száraz kottaolvasási feladatok egyből élvezetesebb zenéléssé alakulnak. Ezzel a módszerrel sok esetben játszva tanulás a kottaolvasás. Az ehhez hasonló oktatóanyagokat jó szívvel ajánlom kollégáimnak.

Baksa Péter – vonós tanszak, nagybőgő főtárgy

Az idei tanszakom 6 tanuló kivételével új bejövőkől állt. 19 fiú és 4 lány, ebből ketten külsősök, a többiek gandhis diákok. A tanév elején a nevelőkkel karöltve sok energiát fektettünk abba, hogy "a kicsik" megszokják a délutáni órára járást. Sajnos pár tanulónak a tanév végéig sem sikerült ezt rutinjává tenni. Csak páran jutottak el odáig, hogy tudják, mikor van órájuk, és maguktól jönnek. A legtöbbnek az óra napján szólni kell. Sokszor késnek 1-2 percet, nem kalkulálják bele, hogy a tantermemig eljutni időbe kerül, vagy a tanóra kezdetekor én szólok nekik, erre eszmélve indulnak csak el.

A gyakorlás a külsős tanítványaim kivételével mindenkinél időszakos. Ebben a tanévben mindenkinél sikerült legalább egyszer azt elérni, hogy a gyakorlása révén sikerélményhez jusson. Viszont ezt jellemzően vagy túlzott önbizalom követte, mely egyenes út volt egy kudarcba, vagy

megelégedtek azzal, amit elértek és elengedték a további munkát. Az órák nagy része közös gyakorlásból állt. Így is tudtunk haladni, de nyilván nem a kívánt tempóban.

Próbáltam olyan dalokat keresni, ami tetszik nekik. Sokan gitárt tanulnak nálam. Ebben nagy rutinom még nincs, így elképzelhető, hogy nem mindig sikerül a megfelelő szintű darabot adnom nekik. Ezen a gyakorlatomon úgy érzem, hogy változtatnom kell. Többen járnak hozzám párosával. Ez abban az esetben jól működik, ha azonos szinten vannak. Erre jó példa, hogy mikor a pár egyik tagja beteg volt, az órán megjelent tanuló a betegség elmúltával a kollégiumban megtanította a hiányzókat az új anyagot. A következő órára mindketten felkészülten érkeztek. Persze ez csak egyszer történt meg, de ettől még reménykeltő. A tanszaki koncertek előtt jellemzően mindenki többet gyakorol, az órákat rendesebben látogatja.

Reálisan nézve már az nagy előrelépés, ha rendszeresen járnak órára. Így egyéni gyakorlás nélkül is - bár lassan - de lehet haladni. Erre a bevált gyakorlatomat a jógyakorlataimhoz írom. Sokszor nem is az a baj, hogy nincs kedvük órára jönni, hanem hogy eszükbe sem jut. Délutánra elfáradnak. Sokan számolnak be arról, hogy a szilenciumon elalszanak, ezért marad ki a zeneóra.

Az órák rendszeres látogatásának elérése céljából eddig a legjobb gyakorlat az, ha az aznapi diákoknak kora délután megírom, mikor lesz órájuk, majd az óra előtt pár perccel újra írok. Ha nem érem el őket, akkor a nevelőnek szólok. Ilyenkor rendszerint megjelennek az órán, vagy legrosszabb esetben kiderül, hogy miért nem tudnak jönni.

Ha párban járnak, sokszor az ügyesebb tanítvánnyal mutattatom meg az aktuális játszani valót a kevésbé ügyesnek.

A kollégák nyitottak az együttműködésre. Szoktam tőlük segítséget kérni, mindenben támogatók. Hospitálunk egymás óráin.

A gólyaváró hétvégére készítettem egy selfie-falat. Az általam vezetett "kis hagyományörző" együttes fellépett több iskolai rendezvényen és a Helikoni Ünnepeken, Keszthelyen. Ugyanitt a hangtechnika kezelésével és színpadépítéssel segítettem az árnyjátékosok munkáját. A Gandhi 30. születésnapján díszünnepségen felléptem a tanári kórossal.

A gitáros kollégák szakmai segítsége felbecsülhetetlen. A nevelőkkel való kommunikáció tanév elején szépen beállt, bár a tanév vége felé el-el maradozott. Ettől függetlenül az igyekezetük elvitathatatlan. A rendszeresség igényének hiánya a legnagyobb hátráltató tényező a gyerekeknél. Sokszor csak sodródunk a napi programokkal, feladatokkal. Ez nyilván a kollégium kompetenciája, én csak annyit érzékelek belőle, hogy sokszor késnek/kimarad a zeneóra és nincs rendszeres gyakorlás. A rendszeres gyakorlás másik akadály (többen panaszkodnak rá), hogy a kollégiumban nincs erre hely. A szobákban általában közösségi élet folyik, így aki egyedül gyakorolna, az ott nem tud. Nehéz egyensúlyozni az órára járás kötelezettségének betartatása és az élményszerű oktatási igény között. Ami kötelező, azt a legtöbben rögtön elutasítják. A gyerekekben csekély a kötelességtudat, így nehéz rájuk szigorral, következetességgel hatni.

A páros órákhoz előzetesen alaposan fel kell mérni a tanulók tudásszintjét, képességeit, hogy összekerülve támogatni tudják egymást. Az első két hónapban rotálva kéne a gyerekeket tanítanunk, hogy felmérhessük nemcsak a szintjüket, hanem a munkamoráljukat, a fejlődési tempójukat is. Ez után lehetne párokba, akár csoportokba rendezni őket.

Horvai Zsuzsanna – akkordikus tanszak, gitár főtárgy

A tanulók szorgalma egyéenként más és más. Idén például a legkevésbé tehetséges diák volt a legszorgalmasabb. Összességében elmondható, hogy a tanulók megállták a helyüket. Egy-két tanulónál éreztem azt, hogy kevésbé motiváltak, ezekben az esetekben igyekeztem fenntartani az érdeklődésüket.

A diákok nagy része szívesen és aktívan járt órákra, kisebb duók, kamara produkciók is létrejöttek, ahol a közös zenélés örömét is megtapasztalhattuk. Meggyőződésem, hogy ezek az alkalmak közelebb hozzák a diákokat egymáshoz és a zenei készségeken kívül komolyan fejlődik az emberi értékrendjük is, hiszen a kamarazeneben elengedhetetlen a másik fél elfogadása, segítése. A tanulók zenei képessége is szokás szerint különböző. A személyre szabott tanulási folyamatok eredményeképpen mindannyian szép fejlődést mutattak a tanév végére. Volt, akinek komoly nehézséget okozott a ritmusok megtanulása, így több, a ritmusérzék fejlesztésére irányuló feladatot kapott. kimagasló viszont a kreativitása a dalszöveg írás terén, így a zene számára egy fontos kifejezőeszköz.

Voltak olyan tanulók, akik azonos iskolai osztályba járnak, és ugyanabban a kollégiumi szobában is laknak. Ők ügyesen tudták egymást ösztönözni, segíteni a gyakorlásban. Akadt olyan tanuló is, aki az elmúlt években a képzőművészetben jeleskedett, de most a zenében is kipróbálta magát. Óriás léptekkel haladt, szorgalmának és tehetségének köszönhetően a tanév végére nemcsak az elsős, hanem a másodikos feladatok nagy részét is elvégezte.

Egyes tanulóim számára a zenei fejlődés egyfajta életcél is, melyet a jövőjük szerves részeként képzelnek el és például amatőr zenekar létrehozásában, vagy hangmérnök tanulmányok elvégzésében gondolkodnak. Egy tanuló ének-zenéből tervezi az érettségi bizonyítvány megszerzését is. Egy másik növendékem látogatja a hagyományőrző együttes próbáit, hogy tudását gyarapítsa és hogy idővel szorgalmas munkájával a zenekar részévé válhasson.

A tananyag testreszabásánál figyelmet fordítok arra, hogy a technikai és zenei képességek fejlesztése mellett a tanuló egyéniségéhez, zenei ízléséhez is közelálló darabokat válasszak. Igyekszem a kamarazenei beilleszteni a tananyagba (tanár-diák, vagy több diák felállásban), hiszen ez a pontos játéktechnika, ritmusérzék, zenei hallás fejlesztésében rendkívül hatékony, emellett elősegíti a tanulók fejlődését szociális területeken is. A jövőre nézve még több kamarazenei produkciót tervezek, a tanórán kívüli tevékenységek során a tervek szerint a rockzenekari próbákat is sűrűsíteni fogjuk. Tervezem még a csoportommal a koncertlátogatást a Pécsi Gitárklub koncertjére, valamint a „Híres zenészek, híres gitárosok” című projekt munka megvalósítását, ahol a tanulók egy közös foglalkozás keretein belül, a maguk által választott zenészekről tarthatnak előadást. Ezzel érdeklődésük még inkább a zene felé fordul, látókörük kiszélesedik, az önálló munka területén is fejlődnek és a csapatépítés is megvalósulhat.

Munkamódszereim a következők voltak:

Tanulástámogatás a logikai összefüggések tükrében (A zenetanulás hatása a közismereti tanulmányokra)

- A tanulók rávezetése a darab technikai nehézségeinek leküzdésére a két kéz feladatának külön kigyakorlásával, majd a két kéz összehangolásával
- Memorizálási segédlet a darabok kisebb részeinek áttekintése, kigyakorlása során, valamint a darab nagyobb részeinek áttekintése a zenei formák felismerése által.

A művészetekkel való foglalkozás szinte azonnal kihat más tanulási területekre is. A zenetanulásban alkalmazott tanulási folyamatok, stratégiák fejlesztik a tanulók kognitív képességeit. Segítséget adnak olyan területeken, mint a logikus és kreatív gondolkodás, összefüggések meglátása, figyelem fenntartása.

Hallás utáni játék fejlesztése

- A zenei felvételek irányított és önálló hallás után való megtanulása segít a hangszeren való tájékozódásban és a tanuló zenei képességeinek készség szintre helyezésében.

A zenetanulás szerepe a személyiségfejlődésben

- Támogató tanári hozzáállás

A tanítványok nagy részével olyan bizalmi tanár-diák viszonyt sikerült kialakítani, hogy képesek megnyílni, beszélni a problémáikról, a zenével kapcsolatos érzéseikről, a céljaikról, aminek elérésében közvetve, vagy közvetlenül a zene is segíthet. Többször beszélgetek velük tanórákon kívül a folyosón, vagy a tanteremben.

Idén volt olyan tanítványom, aki komoly probléma esetén csak hozzám mert fordulni segítségért. Rajtam keresztül végül eljutott az iskolapszichológushoz is, ezután a tanulási problémái is megoldódtak. Ez a gyermek leginkább a művészetekben tud kiteljesedni, menedéket talál benne. Nagy öröm nekem, hogy részese lehetek az életének és abban a pillanatban ott lehettem, amikor segítségre szorult.

- Önismeret

A zenetanítás lényege nem kizárólag a tehetségek felkarolása és oktatása, hanem egy nagy lehetőség arra, hogy a gyermekeket, fiatalokat ösztönözzük az önkifejezésre, önmaguk megtalálására, mások megértésére. Fontos feladat a világ egy más aspektusból való megismertetése, hogy a művészeti nevelés által gyarapítsuk a tanulók tudását, általános ismereteit, segítsük lelki fejlődésüket, hogy másokat és önmagunkat is tisztelő, gondolkodó, kreatív emberekké válhassanak.

Amikor egy diák zeneórára megy a szabadidejében, akkor már van egy saját célja, meghozott egy döntést, amivel bizonyítja, hogy tanulásra, tudásra, saját maga kipróbálására vágyik. A felnőtté válás folyamatában és a társadalomba való beilleszkedésben ez rendkívül fontos dolog.

A kollégák maximálisan nyitottak az összedolgozásra, lyukas órában többször előfordult, hogy meglátogattuk egymás óráját. Ilyenkor születnek a kamaraprodukciókkal kapcsolatos közös ötletek, amit tanítás után megbeszélünk, valamint az esetleg felmerülő szakmai kérdésekben is sokszor kölcsönösen segítséget nyújtunk egymásnak. Hangszerraktárosként a kollégák sokszor keresnek a hangszerparkkal vagy adminisztrációval kapcsolatos kérdéseikkel is, ilyenkor igyekszem legjobb tudásom szerint segíteni nekik, illetve jelezni a kéréseket, esetleges problémáikat a művészeti iskola vezetőjének.

Két tanulóm szerepelt az iskola jubileumi rendezvénysorozatán (Gandhi 30), iskolán kívül pedig részt vehettek az idén megrendezett Helikoni Ünnepeken is.

A kollégák segítőkész hozzáállása, a hangszerpark bővítése, a szaktanterem felszereltsége, elhelyezkedése, az iskolavezetés támogató hozzáállása, szakmai felkészültsége.

Az iskolában eltöltött öt év alatt már minden kollégát, nevelőt megismertem. Sokkal nagyon jól meg tudom beszélni a diákokkal való nehézségeket, eredményeket. Többször kaptam segítséget is, ha egy diákkal problémám volt. Mégis akad még olyan helyzet, amikor úgy érzem, az intézményegységek közötti kommunikáció és az egész iskolában való információáramlás lehetne kissé hatékonyabb.

A tanfelügyelet során rálátást kaphattunk olyan területekre, amiben még kicsit fejlődünk el, ilyen például a környezettudatos nevelés. A művészeti iskolán belüli információáramlás, digitális platformok használata rendkívül jó, ezt lehetne még jobban összehangolni a gimnázium mindenki által használt naptárával, információs felületeivel.

A művészeti iskola vezetőjének segítségével megvalósult az iskola honlapjának megújítása, a közös tablók elkészítése is. A tantestület közös munkájának köszönhetően idén is sok olyan rendezvény és iskolai esemény valósult meg, melyek mind bizonyították a Gandhi Gimnázium sokoldalúságát, értékességét. Meglátásom szerint ebben az iskolában csak az tanít, aki segíteni akar és valamit létre is akar hozni, hiszen a nehézségekkel teli környezetből érkező gyermekek tanítása eltökélt hozzáállást és célirányos, átgondolt oktatási módszert kíván. Ezért fontos célnak látom a tantestület egységben tartását és a pedagógusok szakmai munkájának támogatását.

Ihász Irén – billentyűs tanszak, zongora főtárgy

A zongora tanszak mint az előző tanévben is, 13 fővel indult. A fiú-lány részvétel azonos számban jelent meg. Második évben dolgozom a Gandhi Gimnázium AMI zongora tanszak tanáraként. Az első évhez képest hatalmas szakmai fejlődés történt. Ezt több ízben jeleztem az AMI igazgatója felé. A gyerekek rendezettebben, felkészültebben, a zongora metodikai szabályokat elismerve, tanácsaimat megfogadva nagy lépéssel jutottak előrébb. Fontossá vált a kottaolvasás, a kéztartás, ujjrendek pontos gyakorlása és a klasszikus zene megismerése, elsajátítása. Ujjgyakorlatok, kis etűdök, előadási darabok, illetve karakterdarabok mind a repertoárban szerepeltek. A négykezes játék úgy szintén, ami rendkívüli módon fejleszti a több dologra történő figyelmet, emellett élvezetes dús hangzást biztosít, így a gyerekek örömeiket lelik a muzsikálásban miközben észrevétlenül fejlődnek. A hangulat is remek miközben együtt muzsikálnak, kialakulnak barátságok és az egymás iránti felelősségtudat. Ez az élet minden területén fontos, akár munkában, akár a családi életben. A zenetanításban az a fantasztikus, hogy hangszertanárként egyénenként foglalkozhatunk a tanulókkal. Ezáltal jobban megnyílnak, ami lehetővé teszi többek között azt is, hogy segítsünk a jó útra terelésre. Természetesen zenetanárként azt vallom és tapasztalom is, hogy a zene is nevel. A legjobb kifejező eszköze a léleknek. A növendékeimmel nagyon jó a viszonyom. Igyekszem alkalmazkodni a saját kis egyéniségükhöz. Kicsit másképp kell bánni egyéenként mindenkivel, de ez nem okoz problémát Változatos, színes munka, jómagam is fejlődök ezáltal. Szívesen jönnek. Nálam pontosan jelennek meg, nem nézik az órát mikor lesz vége, sőt, időnként még maradnak is tovább, ha lehetséges. Ha nem jönnek esetleg, az csak egy iskolai program miatt van. Itt ragadom meg az alkalmat, hogy egy kicsit a hátrányokról is szót ejtsek. Több ízben előfordult, hogy kötelező mozi vagy színház, ruhavásárlás stb. hirtelen közbejött, amit már az iskolába érve

tudtam meg. Természetesen pótoltuk az elmaradt órát, de nehéz volt egyeztetni. Ami viszont pozitív volt, hogy a gyerekek szívesebben jöttek volna hozzám órára. Az egyeztetés időben történhetne, hiszen a zeneóra ugyanolyan fontos, mint bármely másik tanóra, ha a tanuló beiratkozik. Kicsit tágabban nézve a világot, az egyetemeken akár Magyarországon, akár külföldön, mindegy milyen szakon, előnyben részesítik a felvételizőket, ha jártak zeneiskolába. Az állásinterjúkon is. Így én úgy gondolom, hogy szervesen hozzá tartozik az általános műveltséghez, későbbre vetítve hatalmas előnyökkel jár egy hangszer bármilyen formában történő elsajátítása. Így én két részre osztanám a tanításomat is. A gyengébb képességű diákoknak egyfajta terápia jelleggel működöm. Belőlük nem lesz zenész, de ők lesznek a koncertre járó közönség. A másik a tehetséggondozás. Itt már magasabbak az elvárások, több a követelmény, így a munka is. Gimnáziumunkban mindkét módszert alkalmazom. Növendékeimet saját szintjükhöz mérten, testre szabott anyaggal ellátva fejleszteni és oktatom. Ami a legfontosabb, hogy sosem érezzék tehernek a zenetanulást. Ebben a tanévben egy novemberi bemutató koncerten öten szerepeltek tőlem. A decemberi karácsonyi műsorban úgyszintén öten. A januári féléves meghallgatáson és az év végi vizsgán minden tanuló megmérettetett. Büszke voltam rájuk, ők is magukra és egymásra úgy szintén. Egy növendék a PTE zeneművészeti karán folytatja tanulmányait ének-zene karvezetés szakon. Főnökömmel rendkívüli módon együtt tudunk dolgozni a felkészülési folyamatban. Részemről az egyetemi felvételin zongorából nagyon megdicsérte a felvételi bizottság a munkámat és a növendékét is. E tanulóval májusban a Baján megrendezésre kerülő nemzetközi négykezes versenyen tanár diák kategóriában aranyérmes hoztuk iskolánknak. A kollektíva nagyon jó. Örülünk egymás eredményeinek, megbeszéljük, ha bármely nehézség terhel bennünket. Tanácsért fordulunk főnökünkhöz, aki méltóképpen vezeti a művészet oktatást. Mindig számíthatunk rá és egymásra is. Jómagam esetleg Youtube videókat mutatok a gyerekeknek, ami segítségre lehet a tanulásban. Technikai eszközöket nem használok. Aminek örülnék, egy zongora az interaktív teremben, esetleg egy jó pianino.

Kusnyér Anna – vokális tanszak, magánének főtárgy

Az intézményben idén szeptemberben indult vokális tanszak. A nemek aránya erősen eltol, hiszen egy fő képviselteti magát a fiúk közül, a többiek lányok. Alapvetően ez az arány nem meglepő de célul tűztem ki, hogy a következő évben több fiút szeretnénk motiválni az éneklésre és bevonni a munkába. Az év vége felé közeledve megritkultak a hiányzások, véleményem szerint ez az időközben kialakult személyes szimpátiának is köszönhető többek között. Az általam hozott szabályrendszerben mindig kijelöltem időpontokat, amire bizonyos feladatokat el kell végezni (szöveg tanulás, új dalok felfedezése és elküldése, stb.). Késések egy-két esetet leszámítva nem fordulnak elő. Ez szintén a személyes kapcsolatnak köszönhető véleményem szerint. Humorral fűszerezve tettem szóvá mindig, gondosan figyelve arra, hogy az intés ne legyen személyeskedő vagy bántó, de megfelelően felhívja a figyelmet a késésben rejlő tiszteletlenségre.

Gyakran használom az álmok nyújtotta személyes motivációt. Sokszor mesélek nekik az elmúlt hétvégén átélt koncert élményeimről vagy színházban játszott előadásaimról. Számukra ez

egy olyan világ, melyet csak az interneten fellelhető videókból vagy képekből ismernek. Én igyekszem testközelbe hozni számukra ezeket a tapasztalatokat. Hétről hétre egyre jobban érdekelték őket és egyre többen tették fel a kérdést, hogy vajon ők is átélhetik-e valaha ezeket. Ilyenkor egy flow-közeli állapotba kerülnek, ahol nagyon könnyen lehet munkára bírni őket és motiválni az otthoni gyakorlásra. Van egy olyan növendémem, aki gitárra is járt ének mellett egy ideig de előbbi elmaradt a hónapok során majd az év vége felé a következőt jelentette be: "Tanárnő nagyon szeretem, hogy zongorázás közben is tud énekelni ezért elkezdtem otthon gitárt is gyakorolni és énekelni mellé, meghallgatja?". Számomra ez egy rendkívül eredményes munkafolyamatról ad tanúbizonyságot. Továbbá gyakran mesélek nekik nagy előadók kevésbé ismert történeteiről (mit esznek a backstage-ben, milyen feladatokkal jár egy nagy koncert, hány ember dolgozik ilyen esetekben, milyen anyagi vonzata van egy koncert megvalósításának, stb.). Ezt akkor alkalmazom, amikor láthatóan mentálisan fáradtak és nehezebben veszik rá magukat a munkára. A történetek végére már nem ülnek a széken, hanem állnak és sétálgatva nézik a terem falán található híres előadók képeit és néha-néha még maguktól is feltesznek kérdéseket egyes előadókról.

Év elején felállítottam az "egy szabály" rendszert, amit év elején megtanultunk és amit gyakran ismételtettem el velük. "Egy szabály van: őszinteség." Ez az év során annyira beléjük ivódott, hogy nem kellett megküzdennem a hamis indokokkal tett próbálkozásokkal az énekóra elkerülésére. Cserébe őszinte kommunikációt kapok tőlük ha esetleg rosszul érzik magukat vagy nehezükre esik a munka. Inkább őszintén elmondják maguktól, de az órát nem akarják kikerülni. Emellett a motivációs módszereim közé tartozik a repertoár közös kiválasztása. Természetesen vezetett keretek között, de tapasztalataim szerint a növendékek hatékonyabban dolgoznak ha azt érzik van befolyásuk a tanulandó anyagra és megértik, hogy az általam előírt repertoár a fejlődésüket szolgálja. Az általuk választott darab egyfajta jutalomként van jelen az órákon. Emellett én magam is szoktam dalokat énekelni nekik, amik szintén motiválttá teszik őket. Továbbá a saját dalaikban gyakran szoktam ellenszólásokat énekelni, hogy a közös muzsikálás öröme pezsdítően és motiválóan hasson rájuk.

Gyakran szoktam hospitálni, nem csak a saját intézményünkben. Ütős órára, gitár órára is szoktam menni, de hospitáltam csoportos ének-zene órákat és zongora órát is egy másik intézményben. Terveink szerint a következő évben a kollégákkal kamara produkciókat is fogunk csinálni, ahol a gyerekek megtanulnak együtt zenélni. A gitár tanár kollégák nyitottsága lehetőséget ad az énekes növendékeknek, hogy olyan produkcióban is kipróbálják magukat, ahol nem csak egy zongora kíséri őket vagy nem csak zenei alapra énekelhetnek. A kollégáimmal nagy az összhang így gyakorlatilag minden ötletre nyitottak. Horváth Krisztián főnökömet gyakran tudom behívni az órákra a gyerekekhez, hogy egy magas színvonalú zongorajáték színesítse a munkát. Volt olyan eset is, amikor a gitár tanár kollégákkal együtt zenéltünk egy lyukas órában, a gyerekek odajöttek a teremhez és izgatottan hallgatták, ahogy a tanáraik éppen zenélnek.

A növendékek különböző szakmai szinteken tartanak. Vannak azonban kiemelkedő képességekkel és szorgalommal rendelkező diákok, akik az év során több alkalommal emelték az iskolai művészeti színvonalát továbbá képviseltették magukat a Helikoni Ünnepeken is Keszthelyen. Részt vettek az iskola karácsonyi ünnepségén, az intézmény 30. évfordulós

rendezvény sorozatán, illetve volt olyan növendékem, aki kiemelkedően szerepelt egy népdaléneklési versenyen is.

A gyerekekkel kialakult kölcsönös tiszteleten alapuló viszony, amely az év munkájának a része volt nagyban segítette a szakmai munka minőségét. A kommunikációs szabályrendszer felépítése és aktív értékelése elősegítette a gyerekek rendszerben való gondolkodását, amely a gyakorlás minőségét és gyakoriságát is fejlesztette. Az én módszerem a meghallgatáson alapult. Tapasztalataim szerint a növendékeknek nagy fokú igényük volt arra, hogy a szakmai munkán kívül a személyes problémáik és lelkiállapotuk is terítékre kerülhessenek. Tanárként nagyon igyekszem megfigyelni őket, hogy megismerhessem a legapróbb mozdulataikat, amely elárulja számomra, hogy milyen lelkiállapotban vannak. Ezen kívül volt egy olyan növendék, akinek a családi háttere elég homályos és láthatóan sok gonddal küzd. Nehezen épült be a közösségbe és a rengeteg beszélgetés ellenére is akadtak anomáliák a történeteiben. Ehhez kértem Horváth Krisztián segítségét, aki a saját tapasztalatai ismertetésével és személyes órai jelenlétével nyújtott segítséget és útmutatást a helyzet kezelésére. Ezen kívül pszichológus bevonása is szükséges volt.

A legnagyobb hátráltató tényező a növendékek esetében a családi háttér. Sokszor az iskolában és a zeneórákon találkoznak először a strukturált szabályrendszer szerinti élettel. Ezért, amikor felállítottam az első szabályokat nehezen értették meg azok szükségességét. Saját dolgaikat nem vezetik, nem tudják, hogy mit csinálnak a következő héten, még akkor sem, ha már hónapok óta tudnak róla. Nem jelzik, ha nem lesznek jelen a délutáni órákon egy esetleges kirándulás vagy más szakmai nap miatt. Gyakran kell utána kérdezni a kollégáknál, hogy mik a következő hét programjai és utána pedig kikeresni a növendékek osztályát, hogy egyeztethessük a programokat. Ha kérdezem őket a válasz az esetek 90%-ban az, hogy: "Nem tudom, hallottam valamit, de nem figyeltem. Fogalmam sincs, hogy megyünk-e a programra." Ez megnehezíti kissé az órák pótlását, illetve beosztását.

A zeneművészeti oktatásban fontosnak tartom a szereplés, illetve a produktum bemutatásának jutalomként való felfogását. A szakmai fejlődésnek fontos állomása a szereplés és az azzal járó mentális felkészülés. Ezeknek személyiségfejlesztő hatásai vannak, amelyek elősegítik az alázatos munkamorált és ezáltal a hatékonyabb fejlődést és együttműködést. Egy év végi hangverseny vagy egy verseny, amely járhat valamiféle ösztöndíj jutalommal motiváltabbá tehetné a növendékeket a gyakorlásban, illetve megtaníthat a hosszú távú célkitűzés jelentőségére.

Nemes Gábor – akkordikus tanszak, gitár főtárgy

A tanszakon öt fiú és hét lány tanult az idén, mindannyian a Gandhi Gimnázium tanulói, többségükben kilencedikes és tizedikes diákok, kollégisták. Az előzetes zenei tudás és a tárgy iránt mutatott érdeklődés szintje széles skálán mozgott. A hozzáállás egyénenként és időszakonként meglehetősen változó volt a tanév során. Voltak, akik rendszeresen dolgoztak és nyitottak voltak az új kihívásokra, mások könnyebben elveszítették a kezdeti lelkesedést.

A különböző zeneiskolákban tanító kollégákkal való beszélgetéseink alapján általános tendenciának tűnik, hogy a rendszeres gyakorlás a zeneoktatás egészét tekintve egyre nagyobb probléma. A rengeteg elfoglaltság, szakkörök, edzések, programok (social media...) stb. mellett sok növendéknek szinte kizárólag a hangszeres órán van része koncentrált gyakorlásban.

Iskolánk sajátossága, hogy bár gimnazista korú növendékeink vannak, művészeti oktatás tekintetében túlnyomó többségük kezdő. Egy kezdő növendék más zeneiskolákban általában alsó tagozatos, és erős szülői kontrollal bír. Ennek hiányában a hangszeres tanulmányok kezdeti szakasza különösen problémás lehet, mert az elsajátítandó ismeretek és az életkori sajátosságok sokszor nehezen összeegyeztethetőek. Egy középiskolásnak "ciki" lehet a néhány hangból álló egyszerű dallamok gyakorlása, de valahol el kell kezdeni. A manuális képességeket lépésenként, kitartó gyakorlással lehet kialakítani, ami a gimnazista korú friss kollégisták esetében, az iskolai kötelezettségek időbeosztása mellett nem egyszerű feladat, ezért a kezdő növendékek esetében évről évre nagy a fluktuáció. A kitartó növendékek nagy része viszont objektív mércével mérve is szép teljesítményre képes.

A növendékek kisebb csoportja már nem kezdőként érkezik hozzánk. Mivel a gitár alapvető hangszernek számít az autentikus cigányzenében, többen hoznak otthonról használható tudást, amit az iskola hagyományőrző együttesében kamatoztathatnak, és tovább csiszolhatnak. Az ő esetükben a fókusz az együtt-muzsikálás, egymásra figyelés képességének fejlesztésén van.

Az autodidakta alapokkal rendelkező növendékeknél a legnagyobb kihívást a kottaolvasás és a klasszikus zenében használandó cizelláltabb zenei megoldások kialakítása jelenti. Az eddigi évek tapasztalatai alapján ezeket az ismereteket a legtöbb esetben csak apránként érdemes csepegtetni, hogy a "maguk módján" már jól gitározó gyerekeknek ne szegjék kedvét a számukra új típusú feladatok.

Legfőbb motivációs eszközem a tanári előjátékozás és a diákokkal való közös muzsikálás. Sokféleképpen, számos stílusban vagyok képes gitározni, leginkább ezzel igyekszem átadni a gyerekeknek a hangszer iránti lelkesedést. Ezen kívül természetesen az egyéni érdeklődés függvényében hallgatunk zenétet, és különböző előadóktól videókat is nézünk. Nagy motivációs erővel bírnak a fellépések. Természetesen ezeket az alkalmakat személyre szabottan kell kezelni, a tudásszint és a növendékek személyiségének függvényében. Van, akit érdemes nagy nyilvánosság előtt szerepeltetni, másoknál a családiabb hangulatú fellépések célszerűek.

Tapasztalataim szerint az ügyesebb gyerekeknél hatékony módszer, ha rendszeresen improvizációs gyakorlatokat iktatunk be a tananyagba. Egyszerű keretben mozogva, adott hangkészlettel a tanárral váltva kíséret-szóló köröket játszva kiválóan lehet fejleszteni a zenei kreativitást, miközben a technikai gyakorlatok (pl váltott pengetés) és a zenei kifejezőeszközök (pl dinamika) is fejleszthetőek. A pentaton hangkészlet jó kiinduló alapja lehet ezeknek a gyakorlatoknak, majd a későbbiekben fokozatosan más skálákat is ki lehet próbálni.

Bár banálisan hangzik, a metronóm zenei segédeszközként való használatát mindenkinek szívből ajánlom. Bár eleinte akár reménytelennek is tűnhet bizonyos növendékeknél, sokszor meglepően jó eredményeket tud produkálni a rendszeres alkalmazása. A kollégákkal rendszeresen értekezünk szakmai kérdésekről és gyakran megvitatjuk a növendékekkel kapcsolatos tapasztalatainkat.

Számos rendezvényen játszottak növendékeim a tanév során, mind iskolán belül, mind külső helyszíneken. Jómagam is többször színpadra léptem az iskola színeiben. Az művészeti iskola tanáraival való őszinte kollegiális kapcsolat, valamint az intézmény fejlett infrastruktúrája, hangszer-parkja. A növendékek túlnyomó többségénél nagy hiányosságok tapasztalhatóak a zenei és az általános értelemben vett alapismeretek terén. Ezen kívül az iskola rendkívül sűrű program-

táblája is okoz néha fejtörést. Gyakran voltak problémák a kiadott gitárok kapcsán, sok növendék nem kezeli kellő felelősséggel a rábízott hangszer.

A nevelő tanárokkal való szorosabb együttműködéssel és célzott pedagógiai asszisztenciával véleményem szerint jelentősen javítani a lehetne a zeneiskolai oktatás hatékonyságán. Az AMI-n belül a tanszakok közötti rendszeres kooperációban is nagy lehetőséget látok. A közös produkciók különböző hangszeresek és énekesek között nagy lökést adhatnak az egyéni fejlődéshez is. A tapasztalatok szerint az intézményben a közös muzsikálás adja a legtöbb zenei élményt a növendékeknek. A konvencionális zene órákon kívüli csoportos, kötetlenebb hangulatú, muzikalitást és ritmusérzéklet fejlesztő foglalkozások is hasznosak lehetnének.

Az arra fogékony gyerekekkel érdemes lenne a számítógépes zeneszerkesztés és stúdiótechnikai alapismeretek terén is foglalkozni. A tantestületben többen is rendelkeznek releváns tudással ezeken a területeken.

Jordán Katalin – képzőművészeti tanszak

2023. szeptemberében 16 beiratkozott tanulóval kezdtük a tanévet, köztük egy fő A/4. évfolyamon, 5 fő A/2-3. évfolyamon, a többiek A/1. évfolyamon. Első félév végére egy kiiratkozó lett (ő a gimnáziumból is kiiratkozott), a többiek sikeresen zárták a tanévet, felsőbb évfolyamba léphetnek. A lányok- fiúk aránya 9:7. Az órára járás gyakorisága változó, de nagy átlagban rendszeresnek mondható., többnyire nem a diákok szorgalmán, hanem az egyéb programokkal való ütközésen múlnak a hiányzások.

A második félév során változatos tevékenységekkel és technikákkal ismerkedhettek meg a diákok: készítettünk linómetszetet, monotípiát, papírmetszetet, árnyjáték-díszletet, festettünk akrillal, akvarellal, tussal, rajzoltunk porpasztellel, szénnel, diófafapáccal. Egy diák középszintű érettségi vizsgát tett vizuális kultúrából. Egy további tanuló pedig szakirányú továbbtanulást tervez, a Kaposvári Egyetem Rippl-Rónai Intézetének fotóművész szakára felvételizett.

Motiváló erejű számukra a közös munka (közös festés, kézműveskedés, varrás) a projektmunkák, a rajzpályázatok. Néhány SNI-s diákunk számára a képzőművészeti oktatás egyfajta művészetterápiának tekinthető, motiválja őket, hogy ebben a művészeti ágban sikerélményeik vannak, emellett az alkotó tevékenység a tanulási nehézségek legyőzésében is segít. Egy kiállítás közös megtekintése, vagy éppen szervezése, rendezése (ld. 2024. májusában a Gandhi Fotóklub kiállítása a Művészetek és Irodalom Házában), a kiállításra való felkészülés, vagy fesztiválon való szereplés is rendkívül motiváló.

A közös feladatok (pl. bábszínházi előadás, közös élményfestés, művészetterápiás workshop, kézműves workshop, kiállításrendezés) mindenképpen motiválóan hatnak, a különböző művészeti ágak, tanszakok együttműködése mindig sikerre vezet.

Ihász Irén kolléganővel rendszeresen hospitálunk egymás óráin, ami mindig nagyon érdekes számomra, és Irén észrevételei, javaslatai is mindig előremutatóak.

A félév során több sikeres "összművészeti" együttműködés is létrejött a gimnáziumi kollégák közreműködésével is (ld. lentebb)

A félév során több jelentősebb rendezvény is volt, amelyeken a képzőművészeti tanszak diákjaival is részt vettünk, iskolán belül és kívül is:

1. 2024 január-februárjában került sor a POT/VOT (Poets of Today/ Voices of Tomorrow) projekt workshopjaira, amelynek keretében egy kortárs költő, Fenyvesi Orsolya verseit elemeztük és dolgoztuk fel négy rendhagyó irodalom- és komplex művészetterápiás foglalkozás alkalmával. A kreatív műhelymunka vezetői Major Ágnes és Kazareczki Ákos voltak.
2. 2023.decemberétől 2024. márciusáig iskolánkban végezték el 50 órás közösségi gyakorlatokat Nagy Sarolta és Takács Zsófia képzőművész-tanár szakos egyetemi hallgatók (PTE MK), Takács Zsófia ezen felül a hosszú tanítási gyakorlatát is intézményünkben végezte 2024. februárjától 2024. májusáig, akinek szakos témavezetője voltam. Ebben a közel három hónapban több hosszabb projektet végigvittük a diákokkal (pl. egyedi sketchbook/ zine/füzet-készítés, új technikák kipróbálása. mint az olajfestés, porpasztellel rajzolás, vagy épp ismerkedés a Photoshoppal).
3. 2024. áprilisában került megrendezésre a keszthelyi Helikoni ünnepek 2024. művészeti fesztivál, amelyre benevezésre került alkalmi ösztöndíjas társulatunk, a Gandhi Árnyszínház: Ráma herceg és Szíta hercegnő találkozása című arnyszínházi előadása, amely ezüst minősítést szerzett a fesztiválon. A kollégák, akikkel közösen hoztuk létre ezt a különleges produkciót: Major Ágnes, Kazareczki Ákos és Baksa Péter.
4. A Gandhi Gimnázium fennállásának 30. évfordulója alkalmából rendezett ünnepi eseménysorozat részeként 2024. május végén sor került egy közös festészeti workshopra, amelynek keretében egy nagy méretű, az autentikus cigány népmesék által inspirált festmény született. A kollégák közül a közös élményfestésben részt vettek, valamint a Gandhi Alumni/öregdiák-találkozó napján rendezett kézműves délelőtti megszervezésében és lebonyolításában segítségemre voltak: Jakab-Priol Tünde, Láng Eszter és Bóna Ildikó tanárnők.
5. Szintén 2024. májusában került sor a Gandhi Fotóklub anyagából egy csoportos kiállításra a pécsi Művészetek és Irodalom Házában tehetséges diákjaink munkáiból.

A jövő félévi fejlesztések, beruházások közé javaslom felvenni a B/II-es szint folyosójának galériává alakítását, képalkotó sínrendszer felszerelését.

Tehetséggondozás

Művészeti iskolánk kiemelt feladata a tehetséggondozás. Néhány diákunk kiemelkedő tehetségű, s jelenleg mindhárom általunk oktatott művészeti ágban fel tudunk mutatni olyan diákot, akinek akár életpálya-modell is lehetne a művészettel való foglalkozás. Emellett tény, hogy nagy hátránnyal indulnak ezen az úton, hiszen tehetségüket már kisgyermek korukban fel kellett volna karolni, s lehetőséget biztosítani nekik a fejlődésre, kialakítani bennük a művészetet lemondásait elviselni tudó életforma attitűdjét. E munkát sokuknál 14-15 évesen kell megkezdenuk, mely részben már megkésített, olyan hátrány, mely nem mindegyiküket teszi alkalmassá arra, hogy érettségi után egyből felvételt nyerjenek egy művészeti képzést nyújtó

felsőoktatási intézménybe, hiszen iskolánk alapjában véve alapfokú művészetoktatást tud biztosítani.

Mindemellett fontosnak tartjuk azt a néhány évet, melyet itt tölt egy-egy tehetséges diákunk, hogy azt minél színvonalasabb megjelenési lehetőséggel, s oktatási tartalmakkal tölthessük meg. Ezen értendőek különböző művészeti versenyek, fellépések, találkozások ismert előadó- és alkotóművészekkel. A teljes Gandhi Gimnázium közösségének feladata a cigány nemzeti hagyományőrzés, melynek művészeti ágait igyekszünk minél színvonalasabban reprezentálni képzőművészeti workshopjainkkal, képzőművész kollégánk és persze diákjaink alkotó kreativitásával, s persze hagyományőrző zenei és táncegyütteseinkkel. Éppen ezért a iskola régóta működő Hagyományőrző együttesét ebben a tanévben kétfelé választottuk, egymás között csak „Nagy-” és „Kis-„ hagyományőrzőként aposztrofálva. Hosszú idő óta ebben a tanévben a legnagyobb azon diákok száma, akik hangszeres tudásukat illetően képesek arra, hogy színvonalas színpadi produkciókban vegyenek részt.

Versenyek

A baján megrendezett nemzetközi négykezes versenyen arany minősítést szerzett tanár-diák kategóriában Kiss László növendékünk.

Fellépések, az iskola művészeti együtteseinek megjelenése

Ebben a tanévben 16 olyan rendezvényen vettünk részt, melyen az iskola Hagyományőrző együttese, vagy az AMI növendékei szerepeltek.

Dátum	Fellépők	Rendezvény	Helyszín
2023.09.01	Gandhi Hagyományőrző Együttes	Pécs Város Napja gálaműsor	Kodály Központ, Pécs
2023.09.08	Gandhi Hagyományőrző Együttes	FUEN Kongresszus, iskolabemutató	Gandhi Gimnázium
2023.10.02	Gandhi Hagyományőrző Együttes	Gandhi Születésnapja	Gandhi Gimnázium
2023.10.18	Gandhi Hagyományőrző Együttes	Pécsi POK rendezvény	Gandhi Gimnázium
2023.10.27	Gandhi Hagyományőrző Együttes és AMI növendékek	Szalagtűző ünnepség	Gandhi Sportcsarnok
2023.12.11	Gandhi Hagyományőrző Együttes	Rotary-díj átadó	Pécs, Széchelyi tér
2023.12.18	AMI tanulói	Gandhi Karácsonyi koncert	Gandhi Gimnázium
2024.02.10	Gandhi Hagyományőrző Együttes	KórusJAM koncert	Kodály Központ, Pécs
2024.02.24	Babó Carlos Dániel-néptánc	Fantasztikus Klasszikusok koncert	Kodály Központ, Pécs
2024.04.25-27	Gandhi HÖ.és AMI növendékek	Helikon Fesztivál	Keszthely

2024.05.03	Gandhi Hagymányőrző Együttes, szólóénekesek	Gandhi Gimnázium, Ballagás	Gandhi Gimnázium
2024.05.16	Gandhi Hagymányőrző Együttes	Nerok fotókiállítás megnyitó	Művészetek Háza, Pécs
2024.05.23	Gandhi Hagymányőrző Együttes	Önálló koncert	Katádfa
2024.05.20	Gandhi Hagymányőrző Együttes	Unesco Örökség Fesztivál	Szentendre
2024.05.30	Gandhi Hagymányőrző Együttes, szólóénekesek	Gandhi30 ünnepi műsor	Gandhi Sportcsarnok
2024.06.01	Gandhi Hagymányőrző Együttes	Önálló koncert, Nagy Gandhis Találkozó	Gandhi Gimnázium

Helikon

2024. április 25-27. között zajlott le a Keszthelyi Helikoni Ünnepségek fesztivál, melyen iskolánk művészeti együttese is benevezésre került. 9 kategóriában indultak a diákok, ebből ötben értek el dobogós helyezést.

Eredményeik a következők lettek:

- könnyűzene szóló ének: Samu Liliána Katalin - ezüst (felkészítő tanárok: Kusnyér Anna, Horváth Krisztián)
- színjátás: Árnyékszínház - ezüst (felkészítő tanárok: Jordán Katica, Kazareczki Ákos, Major Ágnes), tagjai: Orsós Péter, Kovács Mária, Peregi Alexandra, Orsós Veronika, Bogdán Viola, Sánta Zoltán, Szalontai Evelin
- vers- és prózamondás: Balázs Rudolf - bronz (felkészítő tanár: Major Ágnes)
- komolyzene hangszerszóló: Kiss László - bronz (felkészítő tanár: Ihász Irén)
- néptánc szóló: Németh Regina Karolina - ezüst és különdíj (egyéni felkészülő)

A versenyen induló csoportok, melyek sajnos nem kaptak helyezést versenyben, de produkcióik dicséretre méltóak, hiszen remekül helytálltak a felkészülés több hónapos időszaka alatt:

Gandhi Hagymányőrző Zenekar, tagjai: Földvári Szilárd, Csordás Milán, Petrovics Dávid, Samu Liliána Katalin, Kiss László

Gandhi Táncgyüttes, tagjai: Orsós Adrienn, Balázs Mária, Orsós Dorina, Orsós Fanni, Grünfelder Rebeka, Sárközi Henrietta, Jagicza Jázmin, Bogdán Szimonetta, Melkvi Vanessza Julianna, Németh Regina Karolina, Orsós Kassandra, Kárász Larissza, Orsós Nárcisz, Babó Carlos Dániel, Kárpáti Renátó

Gandhi Kings zenekar, tagjai: Samu Liliána Katalin, Horváth Balázs, Kárpáti Renátó, Orsós László Márk, Sági Martin, Kiss László, Babó Carlos Dániel, Adorján Szabolcs

A helyezést el nem ért csoportok is magas pontszámokat kaptak, mind népzenei és könnyűzenei kategóriákban nagyon magas színvonalú produkciók versenyeztek egymással, ugyanakkor néhány kategóriát tekintve átgondolandó, hogy a Helikonon való részvétel releváns-e a

Művészeti Iskola képzéseinek, és diákanyagának szempontjából. Megmutatkoznak az átlagos gimnáziumok és a Gandhi közötti kulturális különbségek, így a szülői támogatás és az általuk biztosított lehetőségekkel szemben a gandhis fiatalok mindenképpen hátrányt élveznek.

Tanfelüyeleti ellenőrzés

A tanév során március hónapban tanfelüyeleti ellenőrzést kaptunk az Oktatási Hivataltól, melyre minden kollégámmal igyekeztünk maximálisan felkészülni. A Tanfelüyeleti ellenőrzés tanulságai:

- az intézményi önértékelés kérdőívvezése során kiderült, hogy néhány más intézményegységben dolgozó kollégának nincsenek releváns információi az AMI munkájáról, illetve néhány kolléga pedig negatív véleménnyel élt, melyről ezen a fórumon kívül nem érkezett más jelzés felém s kollégáim felé semmilyen más formában. Átgondolandó az intézményegységek közti belső kommunikációs csatornákon való hatékonyabb információáramlás biztosítása, s annak javítása, egymás munkájának megismerését elősegítendő, s az esetleges kritikai megnyilvánulások építő jellegű átadása is javasolt.
- A külső szakértők megállapították, hogy hiányosságaink vannak az intézményi pluszfeladataink dokumentációiban, illetve a fenntarthatóság kérdése nem igazán jelenik meg pedagógiai programunkban s mindennapi gyakorlatunkban sem, ezügyben az AMI tervezésének fejlődnie kell, célunk kell legyen az utánunk következő generáció környezetvédelmi szempontból való felelős magatartásának kialakítása.
- Erősségeink közé sorolták a tanulók személyiség- és közösségfejlesztése iránt tett erőfeszítéseinket, az intézményegység dolgozói és vezetője közti gyors és hatékony kommunikációt, a tehetségfejlesztést, a szociális érzékenységünket, megerősítettek minket a szociális jelzőrendszerben való felelősségünkről és hasznunkról.

Az AMI külső kapcsolatai

Diákjaink és tanáraink rendszeresen kapcsolatban állnak olyan partnerintézményekkel, ahol lehetőséget biztosítanak iskolánkba járó diákjainknak, hogy a Gandhi Gimnáziumot képviseljék. Idén a következő partnerekkel kerültünk kapcsolatba:

- NEROK fotóklub
- Zeneszív Közhasznú Egyesület: KórusJAM fellépés a Kodály Központban
- Kodály Zoltán Gimnázium: közös fellépés a gimnázium Bartók Béla Leánykarával, és vezetőjünkkel Dr. Rózsa Bernadettel.
- Pannon Filharmonikusok, Pécs: Babó Carlos Dániel néptáncos fellépése a Fantasztikus Klasszikusok hangversenyen a Kodály Központban
- Pécs Megyei Jogú Város Önkormányzata: fellépés a Pécs Város Napja, és a Nemzeti Összetartozás Napja rendezvényeken
- Liszt Ferenc Alapfokú Művészeti Iskola, Pécs: szakmai fórum megtartása

Zárszó, tanulságok

A beszámolókból kitűnik, hogy a Gandhi Gimnázium élete már elképzelhetetlen a művészeti tevékenységek nélkül. Az előszóban említett „teljes ember” kifejezése tán az érettségi vizsgák

alkalmával s az után nyer értelmet, amikor azt látjuk, hogy a gimnáziumot elvégzett diákok között találhatunk olyan művelt és szép értékrenddel, szépérzékkel rendelkező fiatalokat, akik akár 5 éven keresztül a művészeti iskola mindennapjaiban is részt vettek. Zenéltek, táncoltak, fotóztak, alkottak, azaz a beszéddel és írással formált szavakon kívül egy másik kommunikációs formát is megtanultak, érettségi bizonyítványuk mellett örömmel vették kézbe a művészeti tanulmányaiknak örök emléket állító AMI-bizonyítványukat is. Bár igaz a következő mondat a mozgásművészetekre és az alkotó képzőművészetre is, de hadd zárjam soraimat Heinrich Heine megállapításával, hogy „ahol a szavak elhagynak bennünket, ott kezdődik a zene.”

Pécs, 2024. 07. 17.

